29 Şubat 1996 Perşembe

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

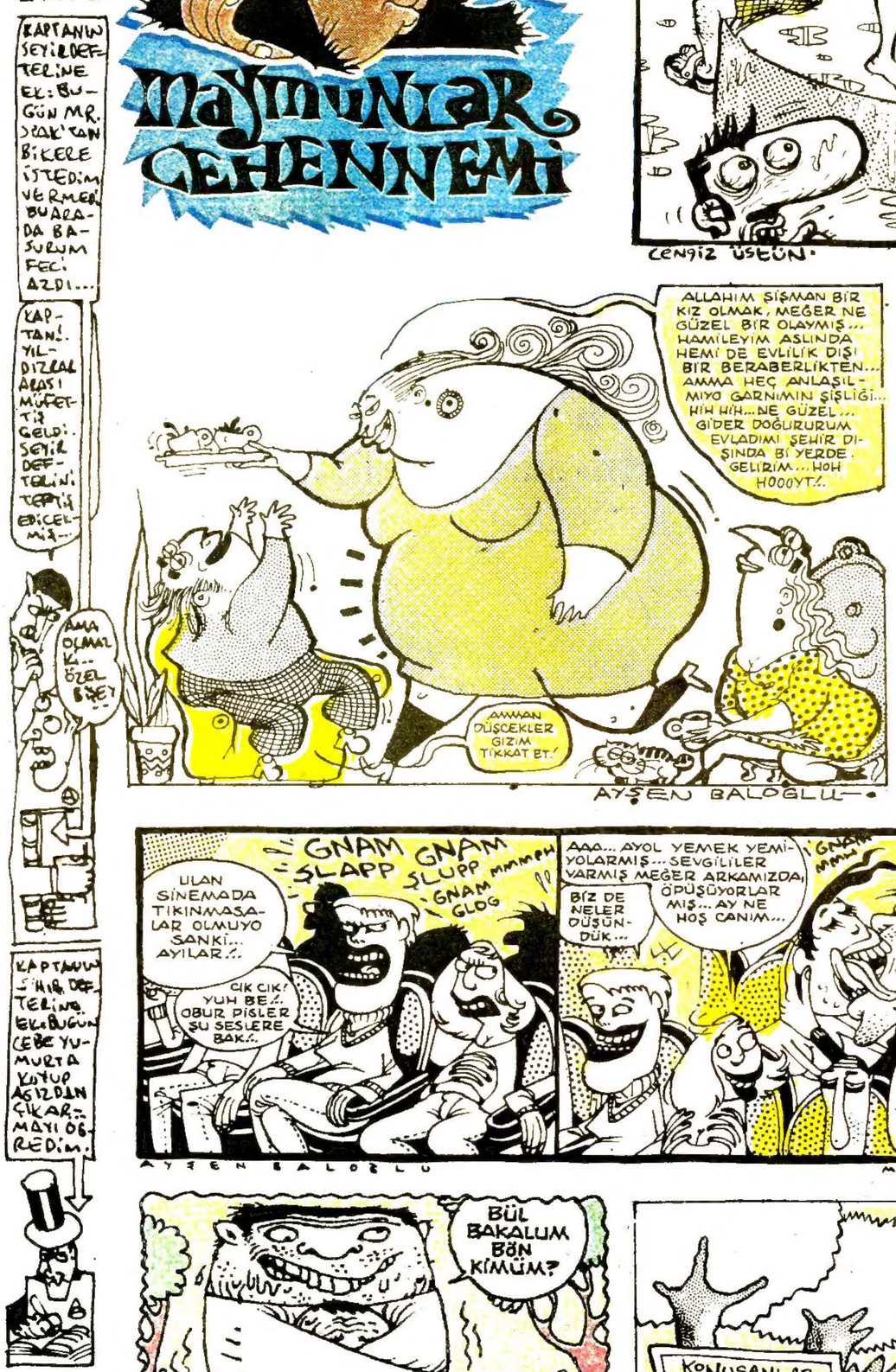
MELIH41

"Trafik Canavarı"yla yine bayramlaştık! Uzun Bayram tatil boyunca günde 500 kaza ile yeni rekorlar kırıldı 100'den fazla insanımız da yollarda can verdi!...

No 91

KAPTAN VE ONUN GİZEMDOLU DEFTERLERİ

MAYMUNLAR CEHENNEMİ


KAPTANIN SEYİR DEFTERİNE EK: BUGÜN MR. SOAK'TAN BİKERE İSTEDİM VERMEDİ BU ARADA BAŞIRIM FECİ AZDI...
KAPTAN! YILDIZLAR ARASI MÜFETTİŞ GELDİ. SEYİR DEFTERİNİ TEPİP EDİCEL MİŞ...
AMA OLMAZ K... ÖZEL BİŞEY
ALLAHIM ŞİŞMAN BİR KIZ OLMAK, MEĞER NE GÜZEL BİR OLAYMIŞ... HAMİLEYİM ASLINDA HEMİ DE EVLİLİK DIŞI BİR BERABERLİKTEN... AMMA HEÇ ANLAŞILMIYO GARNIMIN ŞİŞLİĞİ... HİH HİH... NE GÜZEL... GİDER DOĞURURUM EVLADIMI ŞEHİR DIŞINDA Bİ YERDE. GELİRİM... HOH HOOOYT!.
AMMAN DÜŞCEKLER GİZİM TİKKAT ET!
AYŞEN BALOĞLU
KAPTANIN SİHİR DEFTERİNE EK: BUGÜN CEBE YUMURTA KOYUP AĞZIDAN ÇIKARMAYI ÖĞRENDİM.
KAPTANIN SİNİR DEFTERİNE EK: ŞU SOLOLAN TAVŞAĞI NİDOMALTİCAM BİGÜN AMADUR BAKALIM
KAPTANIN AHIR DEFTERİNE EK: NE GÜZEL HAYVAN
KAPTANIN ZAMİR DEFTERİNE EK: BEN İSEN O.. BİZ SİLİNDİK
GNAM GNAM ŞLAPP ŞLUPP MMMPH GNAM GLOG
ULAN SİNEMADA TIKINMASALAR OLMUYO SANKİ... AYILAR!.
ÇIK ÇIK! YUH BE! OBUR PİSLER ŞU SESLERE BAK!.
AAA... AYOL YEMEK YEMİ-YOLARMIŞ... SEVGİLİLER VARMIŞ MEĞER ARKAMIZDA ÖPÜŞÜYORLAR MIŞ... AY NE HOŞ CANIM...
BİZ DE NELER DÜŞÜNDÜK...
GNAM MMM!
ŞLAP ŞLUP
AYY... ON DAKKA ARA MOLASI YAKALANDIK!.. IYYY...
AYŞEN BALOĞLU
MEMO
BÜL BAKALUM BÖN KİMÜM?
AMAN DÜŞCEKLER GİZİM TİKKAT ET!
CENGİZ ÜSTÜN vererrrrrr MEMOOO
KONUŞANLAR
AYI
YILAN
MAYMUN
KİRPİ
PAPAĞAN XXXXX
KUŞ
TAVŞAN
MEMO SADİ
NERDESİN ULAN KAÇ SAATTİR 2 SAATLİĞİNE KİRALADIN KATİLİ 10 SAAT OLDU!
ÇAT!
YÜRÜ LAN SEN DE!
C.ÜSTÜN
1
2
HASTİR LAN BURASI BIÇAĞIN KESKİN TARAFI DİİLMİŞ!..
CENGİZ ÜSTÜN + AYŞEN
BOBİ
Özet: Bobi, Suzi'yle evlenmek üzeredik. Fakat bu izdivaca kör şıkın biri varmış.
Bi dakka durun!
Suzi!
Bobi
HA HA HA
Mutluluğuma kim engel olmak ister! Kim bu kişi...
Haftaya: İntikam...

DERGİDENELER OLMADİ Kİ?

● Bina sorumlumuz Cevdet Kılıç salı gecesi için alınan kumanyayı bi çekirge sürüsünün yağmaladığını söyledi. Aç kaldık, ziftin pekini yedik.

● Muammer Barutçu cep telefonunun anteniyle kulağını karıştırırken... Yani... Yani olmaz böyle bişey...

● Savaş Balcı arkadaki kilisenin papazıyla tekrar kapıştı. Papazın burnu kırıldı Savaş'ın kaşı patladı.

● Kenan Yarar'a benzeyen bir adam geldi ama Kenan Yarar gelmedi.

● Çayocağında kanalizasyon patladı. Dergiyi bok götürdü.

● Rıza Külegeç iki ay önce açtığı yatılı karikatür okulu ilk mezunlarını verdi.

● Aptullka'nın burnu kapıya sıkıştı.

● Cengiz Üstün'ün kekeme arkadaşı geldi, bütün dergi gülünce ağlayarak kaçtı...

● Baturalp Dinçdarı'yı yazarken gerçekçi olması için deneyler yapan Atilla Atalay ters salto atarken pöçü kemiğini zedeledi. (Kâse)

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

DEĞİŞEBİLMİŞ GERÇEĞİN ÖYKÜLERİ!...

"Hayat, bingo gecesinde tombala diyen masum bir ihtiyarın numaraları çeken kıza dil gösterip, göz kırpmasıdır..." diyor büyük filozof Bukowski... Umursamıyor olabilirsiniz ama, fresh soluklu değerler sizi de esir alıyor, 42 kupona Samira Halı düşlerinizi süslüyor örneğin, içinizdeki asi genç otobüslerde Vietnam gazileri için ayrılmış koltuklarda protestçe bacaklarını açıp oturuyor, doğru!

Bu keyifli çığın önünde duramıyoruz, durmak istemiyoruz! Reklamlarda bir gerçek yaşam öyküsü, büyülü bir masalı kulağımıza üfleyiveriyor çünkü: **Hakan Tuna UCLA University birincisi!...** Sevincini bizimle paylaşıyor. Faksla gelen diğerleri gibi... Diğer gerçek öyküler gibi!...

Talih Londra'da güldü!: Trafalgar Meydanı'ndaki havuz başında Kraliçe'ye şiirler yazmakta olan **tır şöförümüz Burhan,** havuzda pırıldayan şeyin Prens Charles'in pantolon düğmesi olduğunu görür... Atlı polisi uyarır, düğme ve şiirlerle kraliyet huzuruna çıkan Burhan'a liyakat ödülü olarak Türkiye'de bir hafta tatil armağan edilir... Olay gazetemizin ilk sayfasında **"Müthiş Türk"** manşetiyle verilir...

Monaco Fatihi: Sports Chanel televizyonunun naklen verdiği Monaco rallisinde bakım için duran Schumacher'in arabasına benzin koyan **Abdullah'ı (Apti)** 4 saniye kadar görürüz... Bu hit haber, ana bültenimizde üç kez verilir...

Tokyo'daki 'El Turco': Aşık olduğu geyşayı Okio Genelevi'nden çıkarmaya çalışan **Sancar** adlı Türk genci, günün adamı olur... Tokyo Belediyesi Başkanı,, Sancar'a harakiri yapması için kılıcını hediye eder... Olay gazetemizden **"Yeni bir Musa-Sarah aşkı"** başlığıyla duyrulur!...

PROTESTO!...

İki Amerikan uçağını düşüren Küba'lıları protesto etmek amacıyla bir hafta boyunca Havana purosu içmeme kararı almış bulunuyorum... Tüm duyarlı insanları bu anlamlı eylemime davet ediyorum! Kahrolsun şiddet! Teşekkürler Gitanes Cigarette!...

BENİ ZENCİLER SOYDU...

"Neden Türkiye'deki araba mezarlıklarında Pontiac yok, neden dev mıknatıslar Chrysler arabaları ordan oraya taşırken pantolon askılı şişman satıcıyla 10 doların pazarlığını yapamıyoruz?.." soruları beni Sıraselviler'den Cihangir'e taşımış, yürüyordum... Önümü cool tavırlı iki zenci kesti... Mahvolmuştum, anlatılmaz bir keyifti, coşkudan ölmek üzereydim, bir New York'lu gibi soyulacaktım. Manyak bir olaydı bu!... Onlar daha sormadan kredi kartımı çıkarttım, şifresini söyledim... Rolex saatimi ve pırlanta kol düğmelerimi uzattım... Kafa salladılar ve **"Abtal adammiş be, gafayi yedi olmalı... Uşütük!"** dediler. Gözlerim açıldı, **"Nerelisiniz?"** diye sordum... **"Tunus"** dediler... **"Poliiis"** diye bağırıp bayılmışım... Shit!...

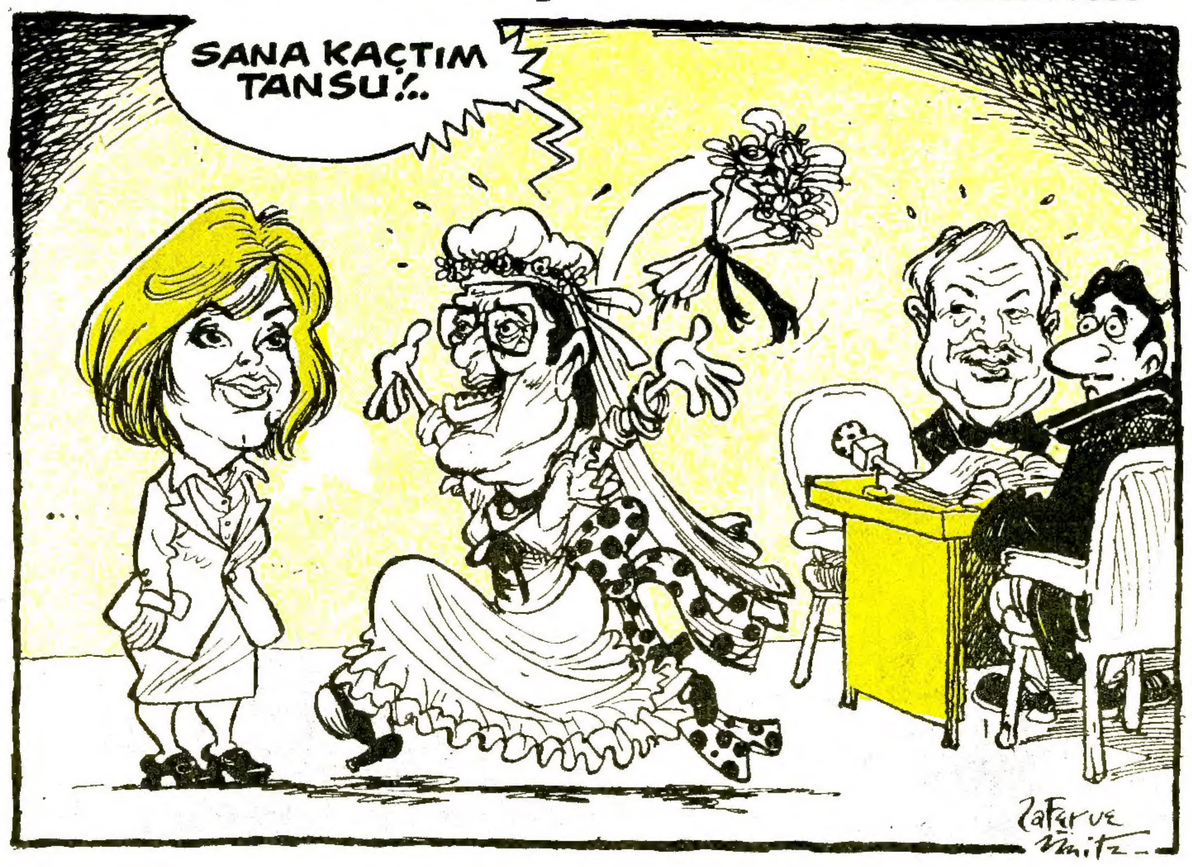
Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Yakın çevresi, Semra Özal'a "Hayırlı bir kısmet" arıyor.

Geçtiğimiz günlerde yitirdiğimiz işadamı Vehbi Koç'un her yazdığını, söylediğini analiz eden basınımız, bunları siyasi ve toplumsal mesaj olarak sunuyor.

Pembe dizi "Koalisyon"un son bölümü!...



ŞAK ŞAK ŞAK
ÜHÜ ÜHÜ!
UYUŞTURUCULARI GÖZYAŞI TORBALARINDA SAKLARSINIZ HA?! NARKOTİKTEN KİMSE KAÇAMAZ. BİR SOĞANLA İŞİNİZ BİTTİ!..
PLOP!

İşçi Partisi'nin Abdülhamit eylemini görüntüleyen TGRT, gazeteci Musa Ağacık'ı hedef gösterdi.

DOĞUM ODASI
DOĞACAK ÇOCUĞUNUZ HAKKINDA İHBAR VAR BEYFENDİ. DOĞUMDAN SONRA HEMEN KARAKOLA GÖTÜRMEMİZ GEREKİYOR...
ERDAL★VATİF

KUUL TAKILAN KIL KENAN

Uğur Durak

BU HAFTA SİNEMALARDA ÇOK GÜZEL FİLİMLER VAR...
"SEVEN 7" FİLMİNİ GÖRDÜNÜZ MÜ? SÜPER FİLİM VALLA.!.
YÖNETMENİ DAVİD FİNCHER 25 YAŞINDAYKEN "YARATIK 3"... FİLMİNİ ÇEVİRMİŞTİ... FİLM 7 ÖLÜMCÜL GÜNAHI ANLATIYO...
AY SUS FİLMİ ANLATMA! BİZ DAHA GÖRMEDİK.!.
KUSTURICA'NIN FİLMİDE FENA DEĞİLDİ.!.
FAKAT TRAVOLTA'NIN FİLMİNİ ÇOK ŞİŞİRMİŞLER.!.
ESAS GÜZEL FİLİM HAFTAYA OYNIYACAK. "POSTACI" SÜPER BİR FİLİM BENCE!
HADİN EYVALLAH ARKADAŞLAR... BENİM GİTME DURUMUM VAR...
HEP BU SAATLERDE ORTADAN KAYBOLUR... NAPAR, NE EDER NEREYE GİDER KİMSE BİLMEZ.!.
ÇOK GİZEMLİ BİR ÇOCUK... DÜNYA İLE ALAKASI YOK VALLA...
ACAİİP KUUL YA!..
ANNEE KOŞ!.." YALAN RÜZGARI BAŞLADI... VICTOR EŞCHLİ İLE MÜNAKAŞA EDİYOOR.!.
ŞU YEMEĞİ KOYUİM GELİYORUM...

SADİ TEKİN

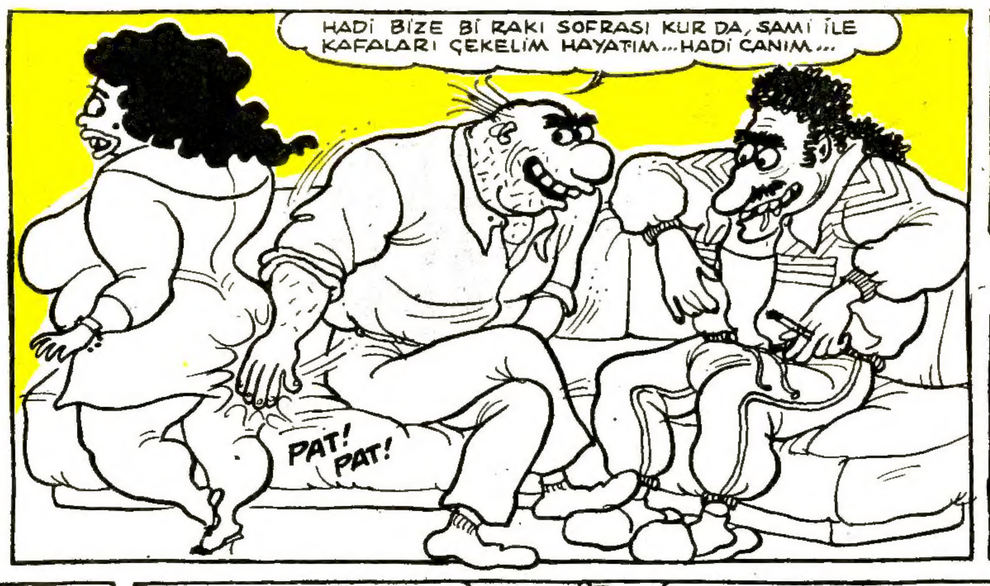
GÖKYÜZÜNDEKİ EVRENİMİZE... RAHAT UYU...

Merhaba... Geçengün bişeyoldu, çok şaşırdım... Çizerin 89. sayıda yaptığı bir espiri gerçek oldu, Trabzun-BJK maçında bir futbolcu kayarak ilkyardım arabasının altına girdi... İlginti.. Şimdi bu hafta... Çizer öcüyü kafadan atmış, kim biröcü görmüş ki,.. Peh... Ayrıca bıçaklanan herifin ölceği ne malum? Çaav...

Nadide Eşi

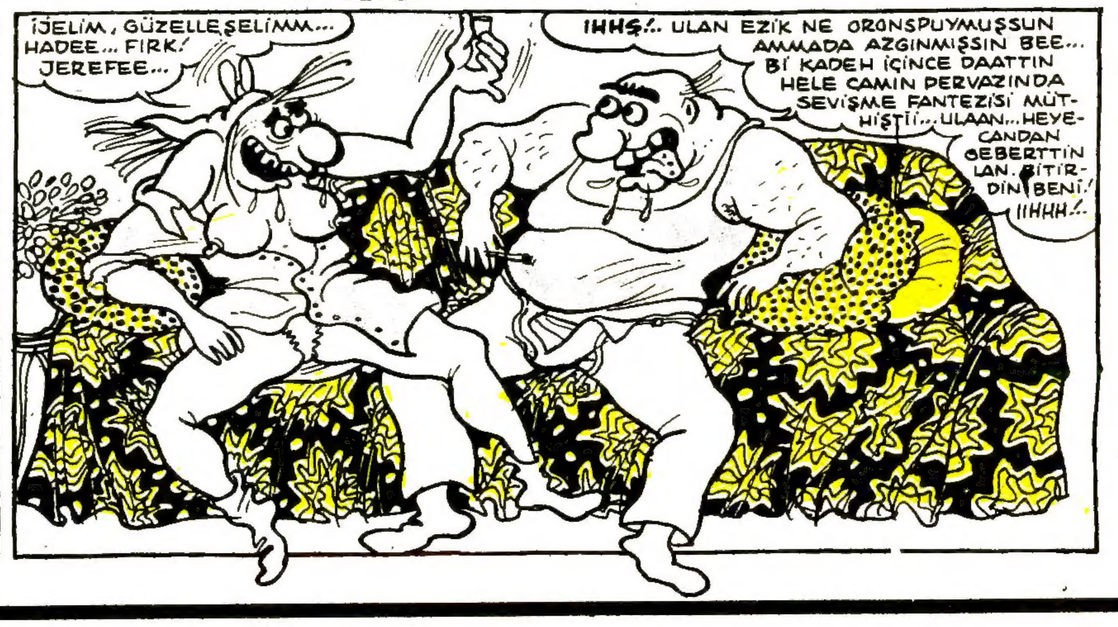
Ramize

HAYIIR, OLMAAZ!.. BU NE CÜRET.! GİT KARINA TEKLİF ET BAKALIM EDEBİLECEKMİSİN... TABİİ O NİKAHLI KARIN BEN METRESİM DİMİİ... İT HERİF!
HAA!



NA... NASIL BÖYLE DAVRANABİLİYOSUN BANA... KARININ DA BAŞKA ERKEKLERİN YANINDA DÖTÜNE ŞAPLAK ATIYOMUSUN HAA.! HEMDE O PUŞTUN YANINDA, BANA HAFİF KADIN MUAMELESİ HAA.!.

BIKTIM ARTIK FANTEZİDEN YOK KAPI EŞİĞİNDE YOK ASANSÖRDE SEVİŞMEKTEN... BEN DE KARIN GİBİ YATAKTA DA ELİNİ TUTUP SADECE SARILIP UYUMAK İSTİYORUM BAZEN... YETER ARTIK!..


İŞELİM, GÜZELLEŞELİMM... HADEE... FIRK! JEREFEE...
IHHŞ!.. ULAN EZİK NE ORGNSPUYMUŞSUN AMMADA AZGINMIŞSIN BEE... BİR KADEH İÇİNCE DAATTIN HELE CAMIN PERVAZINDA SEVİŞME FANTEZİSİ MÜTHİŞTİ... ULAAN... HEYECANDAN GEBERTTİN LAN. BİTİRDİN BENİ.! IIHHH.!.

Oluyor da ressam grafiker neden olmasın terzi berber, keserim saçı aynı zamanda keserim kumaşı bu arada hay aklımla var olayım. Cenk ERDEM (Karikatür balonu)

KABIZ KÜÇÜ

CİYAAAAAAAAKK!..
CAMİDE SULARIN KESİLMESİ SONUCU MİZAH TARİHİMİZDE DEFALARCA YİNELENEREK KLASİKLEŞMİŞ OLAN "EVE İŞ GETİRME" ESPİRİSİNİ BİR DE BENİM GERÇEKLEŞTİRMİŞ OLMAM GÖTÜMÜ TAVANA ERDİRMEDİ, FAKAT SENİN GÖTÜN KORKUDAN TAVANA VURDU YA, O DA BANA YETERDE ARTAR...
ARŞİVİ

Delilik ile dahiliğin arasındaki ince çizgiyi zorlayan öykü: DÖNGÜ

1
YANLIŞIN VAR KUNTER!! TÜM BU ANLATTIKLARIMDA BİÇİMSEL DÜŞÜNÜP, ÖZÜ YADSIYARAK BİR KISIR DÖNGÜYE ULAŞIYORSUN...ANLADIN MI, KISIRDÖNGÜ!!!
2
HAYIR HAKLIYIM.
BAK YİNE BAŞA DÖNDÜK EVRENSEL İŞLEYİŞİN DÖNGÜSEL DEĞİL BİR SARMAL OLDUĞUNU BİR TÜRLÜ GÖREMİYOSUN. O KÜÇÜK BEYNİN BU KISIRDÖNGÜLER İÇİNDE YİTİP GİTMİŞ...YANİ KISIR DÖNGÜ...
3
ISIR DÖNGÜ!..
HİAAA!
HARRRR!
4
AFERİN DÖNGÜ...
PAT PAT!

NOT NOT NOT NOT NOT

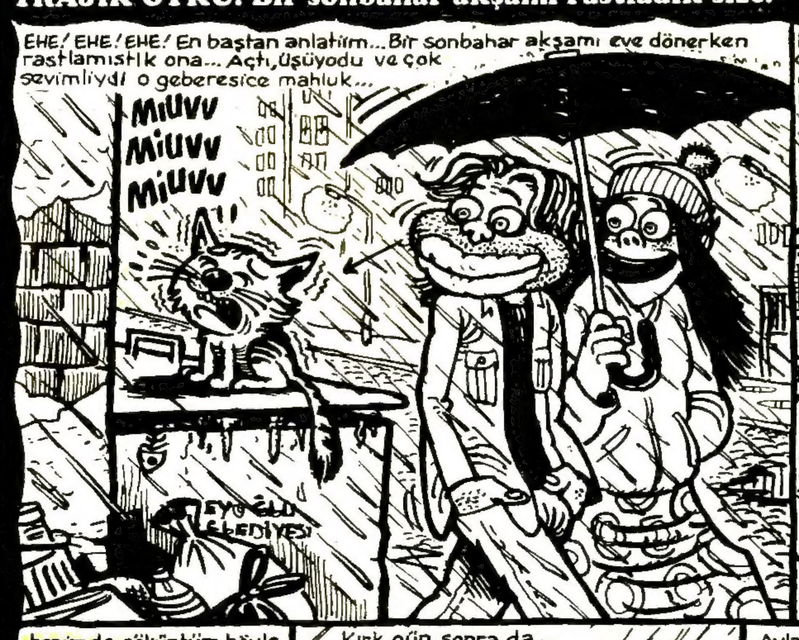
SON SÖZLER

- Ben denedim
- Korkmayın!
- Sonra görüşürüz
- Çok kolay
- Düz mü yürüyeceğim?
- Atlasam bişey olmaz mı?
- Ben uçabilirim.
- Yardımınıza ihtiyacım yok.
- Yaklaşırsanız atlarım.
- Aletime küçük diyemezsin.
- Baba hamileyim.
- Sen bakire değilsin!
- Ben askere gidiyom!
- Allahuekber geber pis kafir.
- Fener'e ne kodular ama.
- Şu duvara dayalı paket ne?
- Hareketim topaydı.
- Allah yoktur din bir uydurmadır.
- Evet o maçın hakemi bendim.
- İn o pencereden kurtuluşun yok iskeceğim seni.
- Üstümüzdeki uçak ne kocaman değil mi?
- Bırak lan o taşı.
- Parolayı söyle diyom.
- Yapamazsın.
- Anne altıma işedim.
- Kımıldayanı vururum.
- Bırakın beni ben bir Amerikan vatandaşıyım.
- Dikkat o eşşek kötü teper adamı.
- Karını iskebiliyor musun sen ya?
- Tayinim Güneydoğu'ya çıkmış.
- Yok artık bu kötü pastaneye de bomba koyacak değiller ya yürü oturup birer kahve içelim.
- Ona göğüslerimi ısırmamasını söylemiştim.
- Çok yoruldum artık uyumak istiyorum. (Budha)
- Şöyle bir gezinti yapacağım. (James Dean)
- Bu sefer başardılar. (Troçki)
- Durun! Durun telaşlanmayın sakin olun kardeşlerim. (Malcolm X)
- Taklit lan bu.
- Taraklara geldik.
- Sana diş macununun ortasından sıkma demiştim di mi?
- Kalk canım bir tıkırtı duydum hırsız mırsız olur bi bakıver.
- Çoktandır böyle eğlenmemiştik.
- Bana mı gülüyosun?
- Amerika'da bunun benzerleri çok yapıldı.
- Allah'ın dediği olur!
- Askerlik uzamış kol gibi girdi sana.
- Ey ruh geldiysen içimizden birini öldür. Kah kih koh.
- Nesi var lan İzmirli kızların.
- Hayriye, sevgili karıcım bu prezarvatif kimin?
- Ceza kanununda bir eksiklik var. Şu pencere kenarında duran saksılar rüzgarla düştü bir adamın kafasına, n'oolcak o zaman.
- Dur yahu bu işin şakası olur mu dengem bozulacak düşücem aşağlara doğru.
- Kafi derecede yedim, içtim, oynadım, güldüm artık gitme zamanı. (Horace)
- Sana bu arabayı buraya park etme demedim mi ben.
- İnsanı taş ya da kırık kalpli yapan bu dünyadan gidiyorum. Beni nereye gömerlerse gömsünler. (Diderot)
- Ne yapacan lan o bıçakla ha! Beni mi öldürücen? Vur lan vur! Erkek derim ben vurana.
- Yani şimdi sen bana erkeklerden hoşlandığını mı söylemek istiyosun!

L. CANTEK (Uzak şehir yazarı)

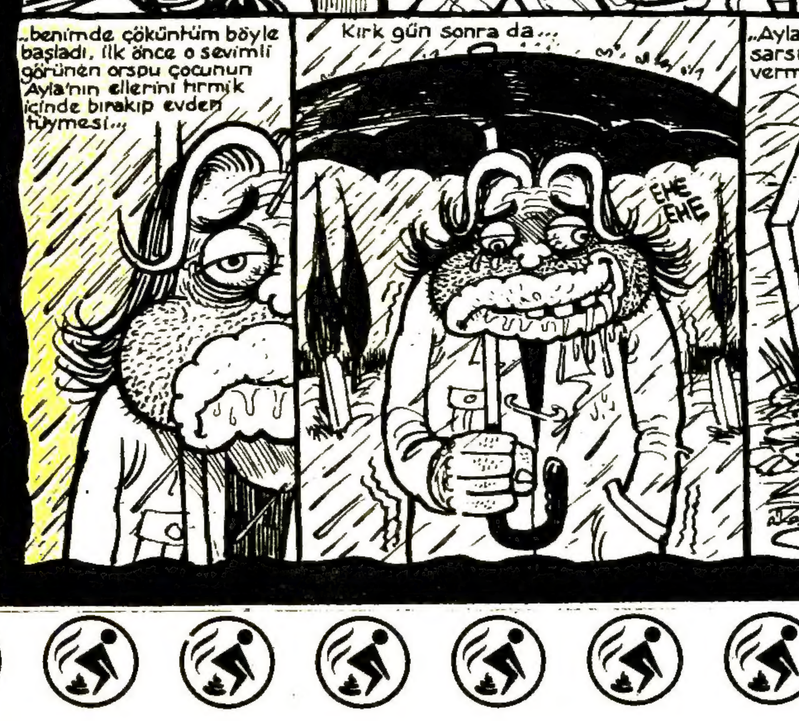
1
ELLER YUKARI! YA PARANI YA CANINI!..
BOKUNU YİYİM ABİ VALLA PARAM YOK. İKİ ÇOCUĞUM VAR. AÇ BANA ABİ. YUKARIDA ALLAH VAR..!!
2
ALLAH MI? HANİ? NERDE?.
?
3
TABİİ Kİ YOK SALAK! NASILDA YUTTUN EN KLASİK NUMARAYI...
SWISS
ÇOTA!

TRAJİK ÖYKÜ: Bir sonbahar akşamı rastladık size.


EHE! EHE! EHE! En baştan anlatim... Bir sonbahar akşamı eve dönerken rastlamıstık ona... Açtı, üşüyodu ve çok sevimliydi o geberesice mahluk...
MIUVV MIUVV MIUVV
EYVALLAH GELDİYEZ!

En çok Ayla sevmişti o iğrenç yaratığı... Sabah akşam onunla oynardı. Ne yalan söylüm, Ben de çok sevmiştim o pisliği, ama daha o zamanlar rüyamda gördüğüm kuğuların kabız olabileceğini düşünmüyordum...
ISIRMIYOMU AYLA?..
HİHİ... YOO... O DA BİLİYO OYUN OLDUĞUNU MAHSUSUKTAN ISIRIYO... HİHİ HİHİHİ... CANIIMA...
MIVK!

..daha geleli bir hafta olmamıştı ki evden kaçıverdi mendebur hayvan... Ne de zor teselli etmiştim Ayla'yı aslında bende üzülmüştüm ama daha o zamanlar hâlâ sayılu kuğular görüyodum rüyamda...
HADİ AMA ÜZÜLME ARTIK... SÖZ SANA BAŞKA BİR KEDİ BULUCAM AĞLAMA ARTIK!
ÜHHÜ... HAYIR HİÇ BİRİ ONUN YERİNİ TUTAMAZ. CANIMDI O BENİM... ÜHÜÜ...


..benimde çökünüm böyle başladı, ilk önce o sevimli görünen orspu çocunun Ayla'nın ellerini kırmık içinde bırakıp evden tüymesi...
Kırk gün sonra da...
EHE EHE

..Ayla'nın karantinaya alınarak köpüre köpüre, korkunç sarsılmalarla gözlerimin önünde kudurarak can vermesi... EHE... EHE... can vermesi...
AYLA KUMCU 1970-1976
HEHE HEHE!

Artıkın sadece rüyalarımda değil, heryerde ıkınarak göl yüzeyine kalın boklar bırakan kabız kuğular görmeye başladım. geberesice kuğular, pis kuğular, iğrenç kuğular...!!
HAHAHAHAHAHA
HAHA
AYLA KUMCU

B. ÜSTÜN (Havama giren terler)

SAĞLAM KAFA

Yazan Kişi: Baturalp Dinçdarı (Skoshı Kan dövüş sanatçısı, Yüksek Ninja)

Tatil olayı bitti, ortamlara geri geldin sen. **Dingin bi turp gibisin** şimdi. Bak bu lafa dikkat et, işin felsefesi bu. Dinginlik dimağı, turp da tabiyatı temsil ediyo burda. Yoğun yoğurt... Aynı şey... **Dinçdarı...** Bu da benim soyadım. Şövalyenin kapı zilinde şık dursun, durumu açıklasın diye kendim taktım.

Kaşınma! Yedin tabi bayramda çukulata, şeker, baklava bilmemne, hâlâ toparlayamadı bünyen kendini. Hatır hatır kaşınıyosun. O kadar karate filmi gösteriliyo, uyuz gibi kaşınan Ninja gördün mü hiç? Şimdi gevşe... Bi lotus çiçeği düşün, yaprakları rüzgarda usul usul sallanıyor... Uzaklarda şırıl şırıl akan bi derenin sesini duyuyosun. Tabiatın ritmini hisset. Bak, uyudu salak... Kalk hemşerim, ağaç gölgesi mi, kaplıca mı burası, bir ninja ticarethanesinde bulunuyosun. Dövüş sanatları ortamına girmişsin, hassasiyetini takın. Zaten, uyuz uyuz kaşınıyosun. **"Baturalp Hoca'nın Fullkontak Ninja kursunda bit salgını var"** diye laf çıkıcak, ben de o boynunu çevirip kırıvericem (Chewa- Keai) edebi uykuya dalıcan o vakit. Şimdi otur dersini dinle.

DİREKSİYONDA DÖVÜŞ SANATI.

Diyelim, arabayla giderken kaldırımdan bi bayan arkadaş alma durumu oldu. Fiyatta anlaşamadınız veya sakallı felan çıktı, terbiyesizlik olayına girdi, ortam sertleşti. Senin elin direksiyonda gözün yolda. Saldırgan (faziletsiz) kişi her an alet çekebilir. Naapıcan?...

Vites düşürüp, ufak ufak sağ şeride geç. Sol el direksiyonda, sağ kolla bi dirsek patlat **(kunuckhi).** İki el direksiyonda, ara gaz ver, bi kafa koy **(cukumya)** frene aban, kazıkla... Fren nedeniyle dengesini kaybeden saldırgana kombine yumruk takımını indir, sağ kapıdan son bir tekmeyle fırlat **(ejder ejekti).**

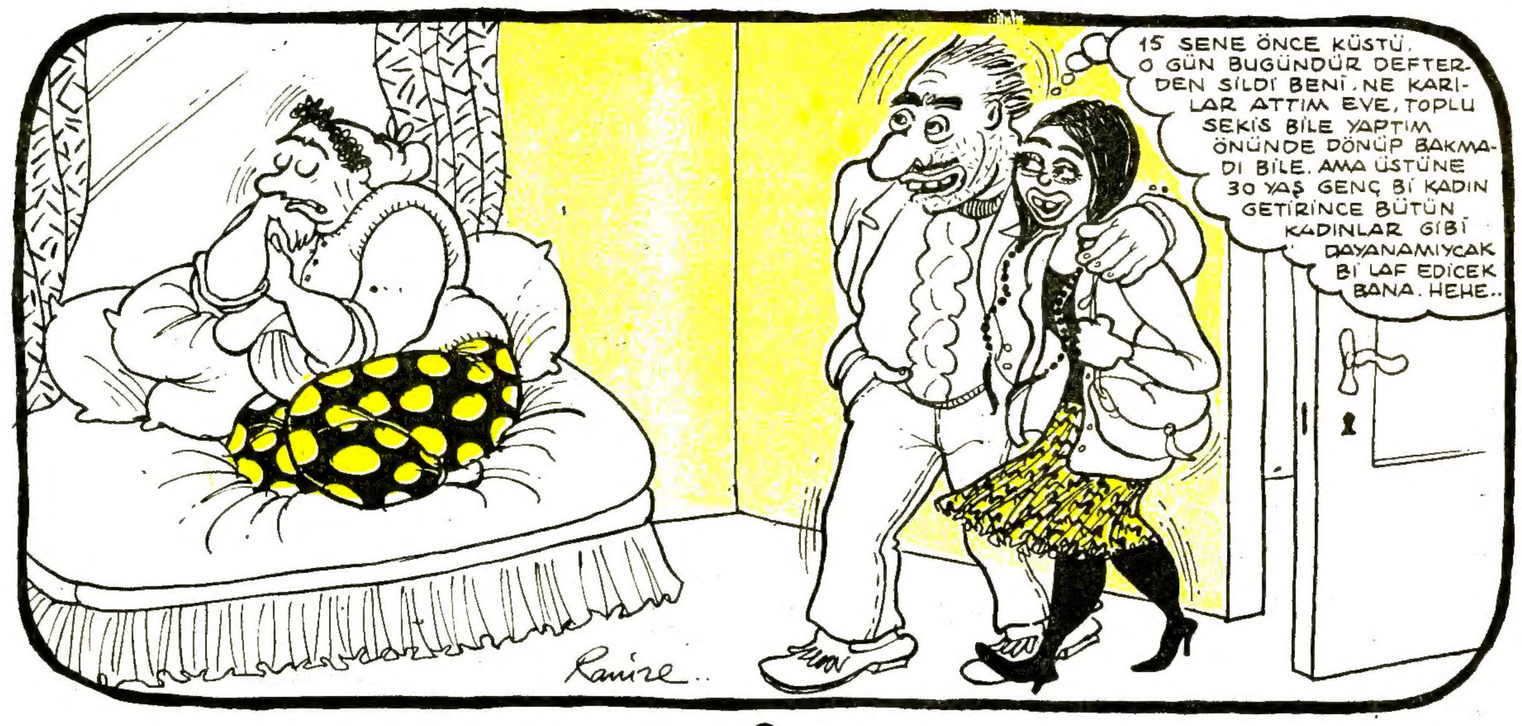
Şimdi diyeceksin ki, Ninja adam harama uçkur çözmez, kaldırımda ne işi var? Yani ama bi şekilde olucak bu işler, Ninja oldun diye, top olmadın ki sen. Tabi en iyisi, evlen, bir an evvel kur yuvanı, düzenli bir hayat olayına gir. Paran da cebinde kalır. Neyse, haftaya dövüş sanatının başka inceliklerine giricez, antreman olayına devam. Hadi şimdi ufaktan boşaltın ortamları. Sen, kaşınan arkadaşım! Bi beş dakkanı ayır bana. Felsefe konuşucaz senle, değişik bi takım teknikler öğreticem.

BATURALP - BİLGİSAYAR KARŞILAŞMASI.

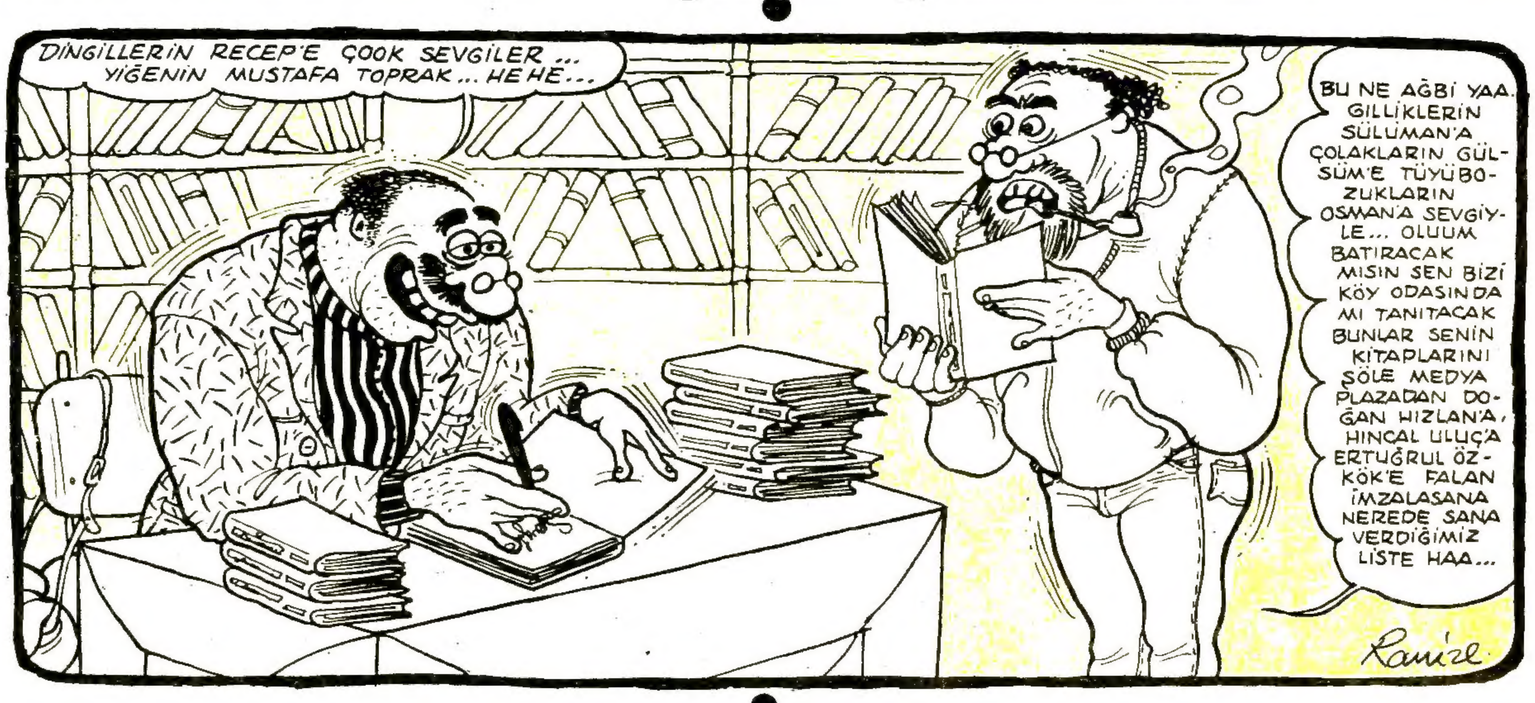
Beyazlar; IBM Deep Blue
Siyah kuşak; Baturalp Dinçdarı...
Beyaz: e4- e5 (İskoç açılışı)
Siyah: Skua- kwea theee (ters salto tekme)
Beyaz parçalanır, terkeder.

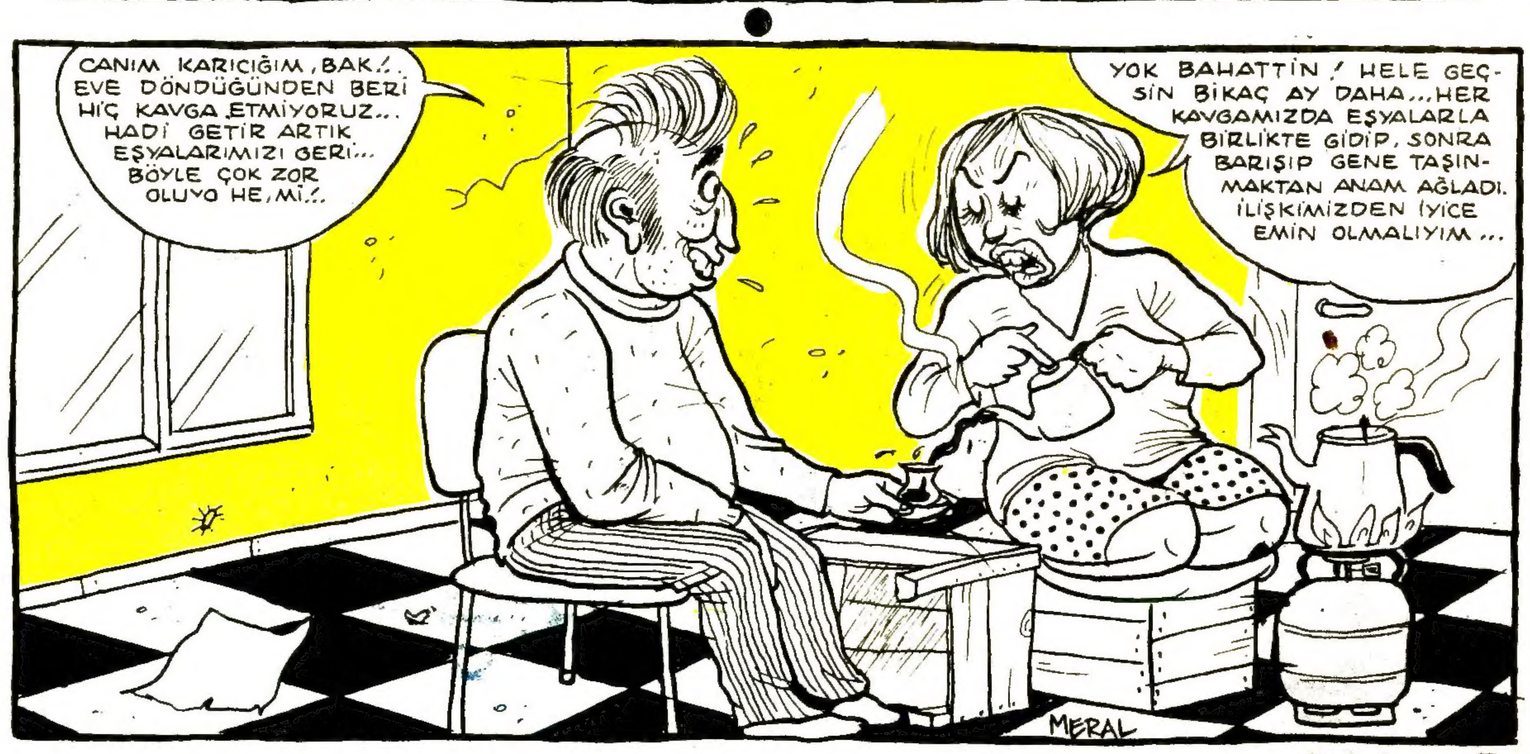
Yukarıda görüldüğü gibi, geçen gün bi aletli kavgaya karışıp tek hamlede hasma dersini verdim. Öööle alet edevat sökmez Ninja adama. Ortamlara ders olsun.

Biz bıyıksızlar


15 SENE ÖNCE KÜSTÜ. O GÜN BUGÜNDÜR DEFTERDEN SİLDİ BENİ. NE KARILAR ATTIM EVE, TOPLU SEKİS BİLE YAPTIM ÖNÜNDE DÖNÜP BAKMADI BİLE. AMA ÜSTÜNE 30 YAŞ GENÇ Bİ KADIN GETİRİNCE BÜTÜN KADINLAR GİBİ DAYANAMIYCAK Bİ LAF EDİCEK BANA. HEHE..
Ramize

KADIN VE ERKEK EŞİTTİR. KADINLAR EZİLMEMELİ DİYOSUN, İYİ HOŞ DA... DAHA Bİ PATATES SOYMAYI BİLE BİLMİYOSUN HAYATIM... SEN BENİ NASIL EZMİYCEKSİN HA?/ YARIN ÖBÜR GÜN BÜTÜN İŞLERİ BEN BECEREMEM DİYEREK TEKER TEKER ÜSTÜME YIKICAKSIN. BENİM DE ANAM AĞLIYCAK. İYİSİ Mİ SEN VAZGEÇ BU SEVDADAN...
MERAL


DİNGİLLERİN RECEP'E ÇOOK SEVGİLER... YİĞENİN MUSTAFA TOPRAK... HEHE...
BU NE AĞBİ YAA. GİLLİKLERİN SÜLÜMAN'A ÇOLAKLARIN GÜLSÜM'E TÜYÜBOZUKLARIN OSMAN'A SEVGİYLE... OLUUM BATIRACAK MISIN SEN BİZİ KÖY ODASINDA MI TANITACAK BUNLAR SENİN KİTAPLARINI SÖLE MEDYA PLAZADAN DOĞAN HIZLAN'A, HİNCAL ULUÇ'A ERTUĞRUL ÖZKÖK'E FALAN İMZALASANA NEREDE SANA VERDİĞİMİZ LİSTE HAA...
Ramize


CANIM KARICIĞIM, BAK!.. EVE DÖNDÜĞÜNDEN BERİ HİÇ KAVGA ETMİYORUZ... HADİ GETİR ARTIK EŞYALARIMIZI GERİ... BÖYLE ÇOK ZOR OLUYO HE, Mİ!..
YOK BAHATTİN! HELE GEÇSİN BİKAÇ AY DAHA... HER KAVGAMIZDA EŞYALARLA BİRLİKTE GİDİP, SONRA BARIŞIP GENE TAŞINMAKTAN ANAM AĞLADI. İLİŞKİMİZDEN İYİCE EMİN OLMALIYIM...
MERAL

SIDIKA

SIHHİYE ONBAŞI SAFİYE

- Hüyf... Kız anne, afakanlar basıyo... Hayatımızda değişik bişiy olsa... Bir İngiliz, bi Fransız bi Laz bi de biz uçağa felan binsek mesela...

- Beyim diye söölemiyorum, baban çok iyi uçaksavar kullanır... Otur oturduğun yerde , aklından çıkar uçağı bilmemneyi deli karı...

- Zımzım çıkı çık, zım çıkı çık...

- A-aa nooluyo lan?

- Saniyenin bir bölü onu kadar kısa bir sürede ufak bi göbek attım... Enerjim boşalsın diye... Zım zım zımbal çıkı çık çık... Hadi kız anne sen de... Atmış... Yetmiş...

- İç şunu... İç dedim iyi gelicek... Sinir hapı... Asabın bozulmuş senin...

- **Asabiye mütehassısı Safiye Saka'nın kızı** olduğumu bilmiyodum... Demek sen bi doktordun anne... Bugüne kadar niye benden gerçeği gizledin? Aslında öz kızına kafana göre bi takım haplar vermenden şüpheleniyodum... İnsan doktor olmasa niye yapsın ki böle bişey?..

- Dalga geçme... Şuncaaz haptan bişey olmaz insana. Doktor bana yazdıydı, sana da iyi gelir.

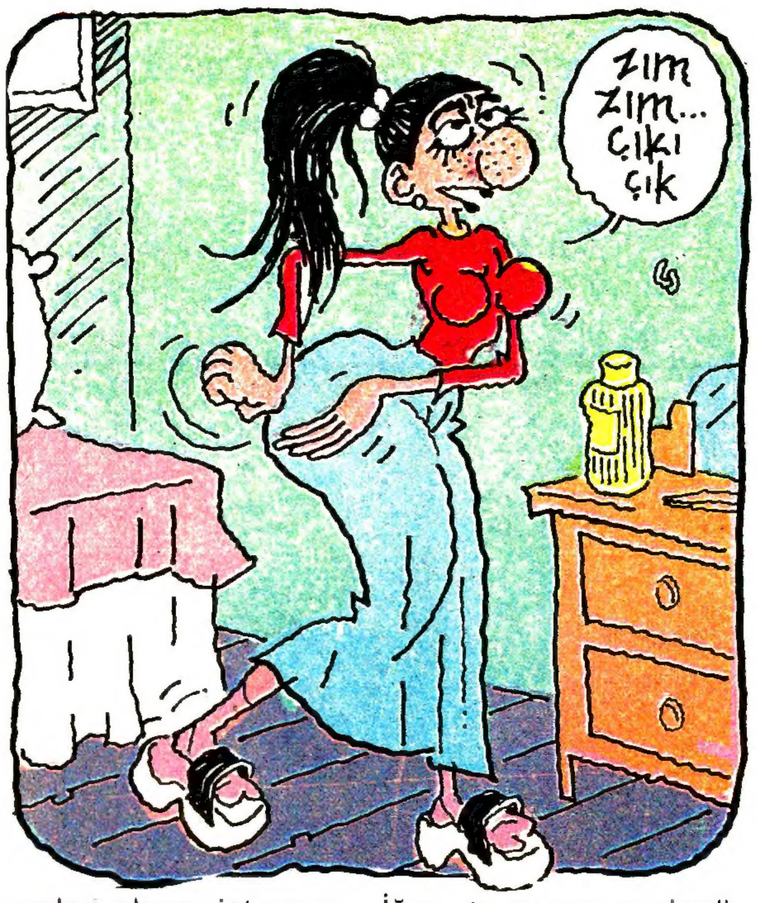
- Bu mantıktan yola çıkarak **veterinerin kediye yazdığı şuruptan da içebilirim...** Fransa'nın nükleeer denemeleri seni de olumsuz yönde etkiliyo galiba anne, iyice manyaklaştın... Az kaldı, **mutfakta narkoz pişiricek** kadın yaa... Evde biri hapşırsa zorla hap tıkıyo ağzına... Seni uyarıyorum anne, şu kafana göre ilaç dağıtma işinden vazgeç, valla tabipler odasına ihbar ederim.

- İspiyoncu kaltak! Şu yaşına geldin, ne zararını gördün haplarımın... Ben seni o ilaçlarla büyüttüm. İçinin yazısını okuyoruz herhalde, kafamıza göre vermiyoruz. Namkör kaltak... Bi gece dayanırsın yine kapıya dişim ağrıyo diye... Nah veririm sana ilaç milaç...

- Vermezsen verme... **Sıhhıye onbaşısı Safiye,** hihihi. Hihihi...

- En iyisi iki tane iç sen şu ilaçtan... Yine başladın deli bozuk konuşup gülmeye... Bi tanesi kesmez seni.

- Bak bi de dozu arttırdı... Ampul olarak kal-



çadan alıyım istersen... İğne de yaparsın şimdi sen...

- Acık uğraşsam öğrenirim... **Sigorta hastanesindeki mavi gömlekli yarmalardan daha iyi beceririm herhalde...**

- Bak orası ööle şimdi... Sigorta hastaneleriyle aynı bilgi ve beceriye sahip olduğun bir gerçek. Allah ikinizin de eline düşürmesin...

- Nesi varmış kız elimin... Daha demin strelize ettim...

- Bak sen... Ameliyata mı gidiyosun?..

- Hayır **Rebaka'nın yerine** gidiciim... Hihihi... Ahanhöhöö.

- Anne?

- Bi ferahlık geldi içime ayol... Hahahahay... Üç günlük dünyada kafaya bişey takmıycan esasen... Sanayii imparatoru da olsan ölüp gidiyosun işte... Akdeniğğğz akşamlarıaağ... Tırınım... Bak nediycam... Gel senle rastık çekelim kız.

- Rastık mı?

- Ay uyku bastırdı... Git, bi battaniye getir, şu köşeye kıvrılıyım. Tumba yatak... Yemek felan yapmıycam bugün... Baban boşanıp semerini yisin.

- Bana tıkmaya çalıştığın hapları mı yuttun sen kız anne?...

- Kutusundan çıktı, hava aldı bozulur. Artık olmasın, ziyan etmiyelim diye yutuverdim... Sen de yut... Sen de yut... Hey garson bütün ilaçlar benden... İspanyoll... Eczanesinde biir şişe şuruup... Ahohohoho... Gülsene kız, espirik yaptım...

- Hihi... İyi bişiy tabi... Bişiy sorucam doğru cevap ver anne... Sana bu hapları doktor mu verdi, komşudan falan mı duyup aldın?..

- Ziynet Abla'nın beyi getiriyo...

- Ecza deposunda felan mı çalışıyo bu adam?

- Bi gece klubünde kâhya mı, badigard mı ne işte ööle bişiy... Eskiden pilav arabası vardı, soona işte ööle bi iş bulmuş... Güzel hap ama... Nezleyi gribi kesiyo, ferahlık veriyo insana... Ay be... Oh valla...

- Seni babama söölemek zorundayım anne... Korkarım narkotik bi durumla karşı karşıyayız. Bilmeden bi çetenin eline düşmüşün...

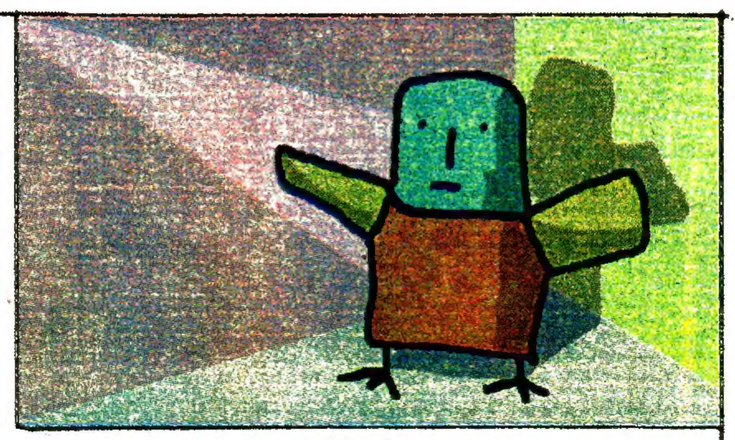
- O adam senin baban diil Sıdıka...

- Nea?

- Hihohaha... Espirik yaptım... Hihihahoho... Nihhihihıhıhı...

- Anne?..

- Ay çatlicaam... Ay... huhuhuhu... Ahığ... Hihihi...



YAVRU GEYİK

- Şaaak! Bugün cuma enseyi kapa...
- Ahh. Ne vuruyosun oğlum.
- Eee oğluum bugün cuma enseyi kapıcan...
- Nasıl lan Cuma?
- Cuma işte oğlum.

(1982)

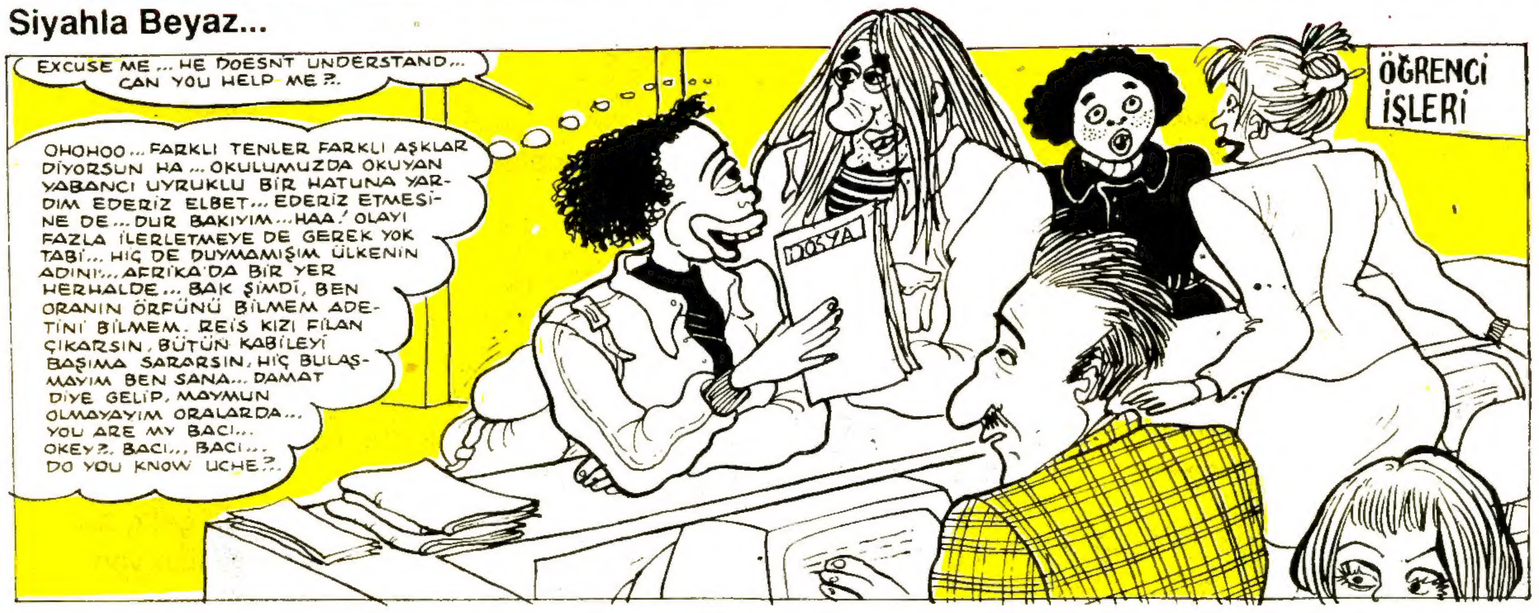
KAPTANIN SEYİR DEFTERİNE EK: EMİNÖNÜ'NDEN KALKARKEN BİR YOLCU AZ KALSIN DENİZE DÜŞÜYORDU. ZABITA GEMİDEKİ SİMİTÇİYİ KOVALADI. KANTİNDEN ÇAY İÇEN İKİ KİŞİ ZEHİRLENDİ, KUSTURDUK GEÇTİ...

SAYIN FERİT HOCA. ŞU AN DORUKLARDAYIM. ACABA BU DURUM GUSL ABDESTİ ALMAMI GEREKTİRİR Mİ? GEREKTİRİYORSA BURADA SU YOK KARLA TEYEMMÜM ETSEM OLUR MU?..

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

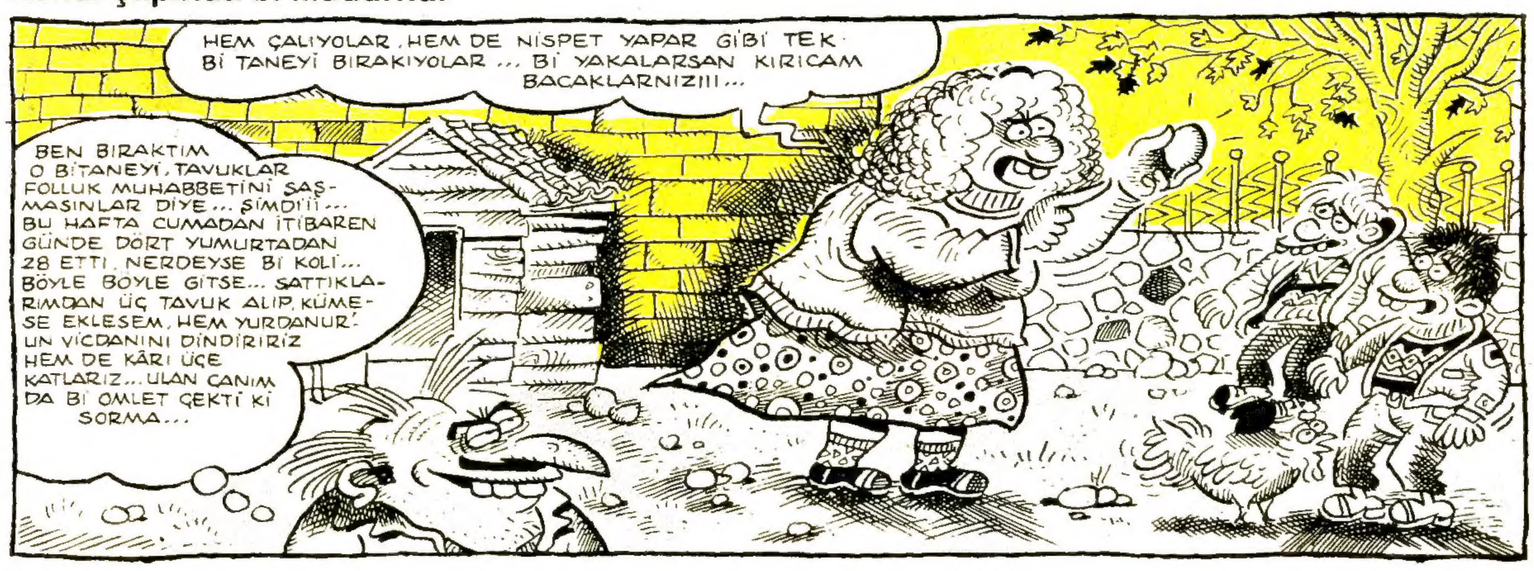
Siyahla Beyaz...


EXCUSE ME ... HE DOESNT UNDERSTAND... CAN YOU HELP ME ?.
OHOHOO ... FARKLI TENLER FARKLI AŞKLAR DİYORSUN HA ... OKULUMUZDA OKUYAN YABANCI UYRUKLU BİR HATUNA YARDIM EDERİZ ELBET... EDERİZ ETMESİNE DE... DUR BAKIYIM... HAA,' OLAYI FAZLA İLERLETMEYE DE GEREK YOK TABİ... HIÇ DE DUYMAMIŞIM ÜLKENİN ADINI... AFRİKA'DA BİR YER HERHALDE... BAK ŞİMDİ, BEN ORANIN ÖRFÜNÜ BİLMEM ADETİNİ BİLMEM. REİS KIZI FİLAN ÇIKARSIN, BÜTÜN KABİLEYİ BAŞIMA SARARSIN, HİÇ BULAŞMAYIM BEN SANA... DAMAT DİYE GELİP, MAYMUN OLMAYAYIM ORALARDA... YOU ARE MY BACI... OKEY?. BACI... BACI... DO YOU KNOW UCHE?..
DOSYA
ÖĞRENCİ İŞLERİ

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

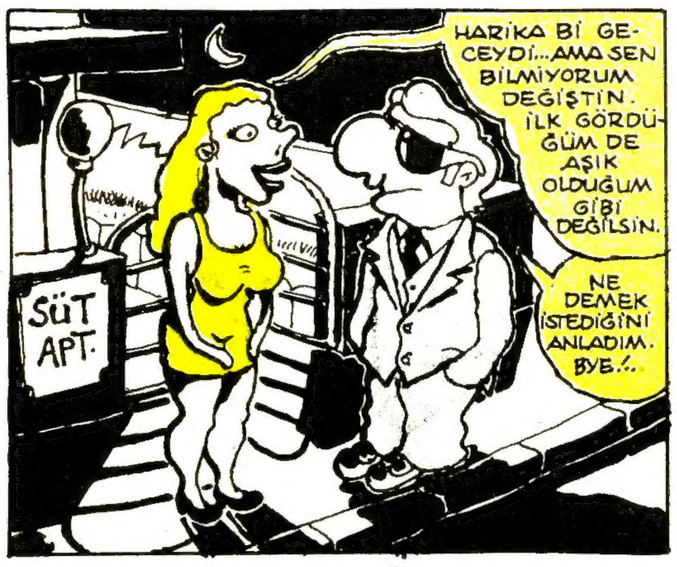
Kendi çapında bi Mudurnu.

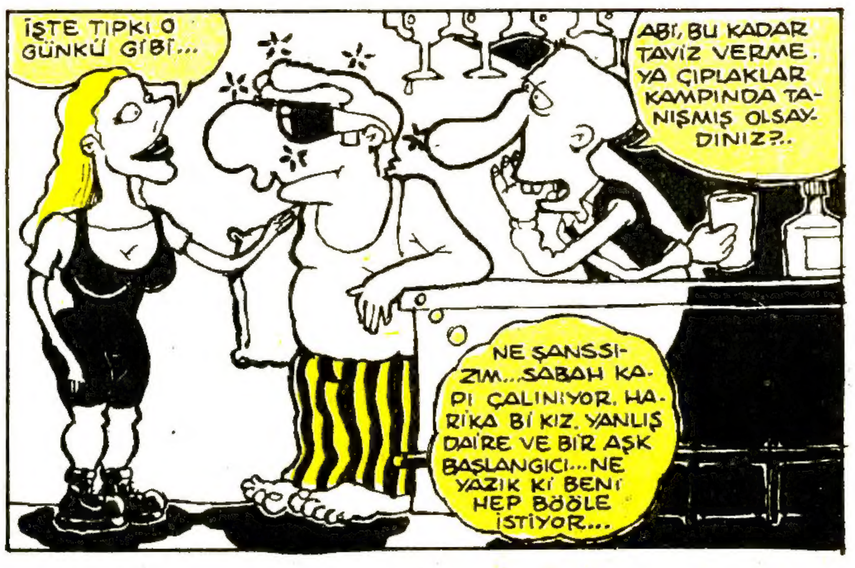

HEM ÇALIYOLAR, HEM DE NİSPET YAPAR GİBİ TEK BİTANEYİ BIRAKIYOLAR ... Bİ YAKALARSAN KIRICAM BACAKLARNIZI!!!...
BEN BIRAKTIM O BİTANEYİ, TAVUKLAR FOLLUK MUHABBETİNİ SAŞMASINLAR DİYE... ŞİMDİİİ... BU HAFTA CUMADAN İTİBAREN GÜNDE DÖRT YUMURTADAN 28 ETTİ, NERDEYSE Bİ KOLİ... BÖYLE BÖYLE GİTSE... SATTIKLARIMDAN ÜÇ TAVUK ALIP, KÜMESE EKLESEM, HEM YURDANUR'UN VİCDANINI DİNDİRİRİZ HEM DE KÂRI ÜÇE KATLARIZ... ULAN CANIM DA Bİ OMLET ÇEKTİ Kİ SORMA...

Yuslat İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Vehbi Koç öldü, eserleri kıymetlenecek... Arçelik ve Ford'lara zam gelir artık.


HARİKA Bİ GECEYDİ... AMA SEN BİLMİYORUM DEĞİŞTİN. İLK GÖRDÜĞÜM DE AŞIK OLDUĞUM GİBİ DEĞİLSİN.
NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLADIM. BYB.!..
SÜT APT.


İŞTE TIPKI O GÜNKÜ GİBİ...
ABİ, BU KADAR TAVİZ VERME. YA ÇIPLAKLAR KAMPINDA TANIŞMIŞ OLSAYDINIZ?..
NE ŞANSSIZIM... SABAH KAPI ÇALINIYOR. HARİKA Bİ KIZ. YANLIŞ DAİRE VE BİR AŞK BAŞLANGICI... NE YAZIK Kİ BENİ HEP BÖÖLE İSTİYOR...

TONGUÇ (The Fucker of Art)

Bülent ÜSTÜN

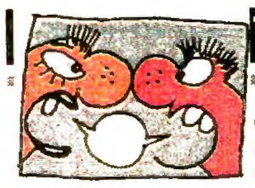
SELAM TONGUÇ ABİ... ŞU SANA VERDİĞİM LEONARDO'NUN NÜ ÇALIŞMALARININ OLDUĞU KİTABI VARDI YA... BAKTIYSAN ONU ALABİLİR MİYİM??.
TABİİ KOÇUM VERİİM...

Hii!.. İĞRENÇSİN TONGUÇ ABİ!! ATTIRMIŞSIN KİTABIMA!.. SAYFALAR HEP YAPIŞMIŞ!.. NAAPTIN ABİ YAA...
KES LAN ABAZAYIZ... ŞEYTANA UYDUK İŞTE!.. GİT, SENİ'DE ZİKMİİM AKŞAM AKŞAM!
ÇIKT
ÇITIR
LEONARDO

MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

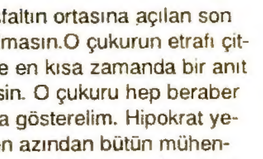


TARTIŞMA

İZMİR'DE asfaltın ortasına açılan son çukur kapatılmasın.O çukurun etrafı çitle çevrilsin ve en kısa zamanda bir anıt haline getirilsin. O çukuru hep beraber geleceğe taşıyalım. Çocuklarımıza gösterelim. Hipokrat yemini gibi bir içerik kazandıralım, en azından bütün mühendislik ve kamu yönetimi okullarının girişinde bu resim bulunsun. Çünkü o çukur "oldu - bitti"ciğilimizi, hortumlayıcılığımızı, sorumsuzluğumuzu, vurdumduymazlığımızı, bilgisizliğimizi, göz boyayıcılığımızı, yetersizliğimizi, kısacası "çukur"luğumuzu simgeliyor. Bütün belediyelere o çukurdan birer tane açalım. Baktıkça kendilerini görsünler. O çukur ayıbımız, yine üstünü örtmeyelim. Yattığı yerden bize "çukur, çukur" diye bağırsın. Vicdanımızda koskocaman, kara bir delik olarak kalsın... (İzmir'den Salih)

TAKSİM -Avcılar otobüsünün arka sıralarında, o gün tanışan iki insanın konuşmalarına şahit oldum. Şirinevler'e gitmek isteyen adamla ona yardımcı olmak isteyen öteki adam arasında. Sorularından Şirinevler'i hiç bilmediği belli olan adama doğal olarak "nereli olduğunu" sordu ikinci adam. Tunceli'liydi, Çemişkezek. İkinci adam oraları biliyormuş gibi bir ifade takınınca bu kez ilki soru sordu. Hayır, Tunceli'li değildi ikinci adam, ama doktordu ve bir ilçesinde uzun zaman kalmıştı. Doktorla adam arasındaki 'oralar şöyle güzeldir, buralar böyle güzel" konuşmaları sonunda beklediğim yere geldi. "Çok büyük göç var", "Devlet baskı yapıyor", "Fabrika vardı orada bir tane", "Haa, Sümerbank mı, yaktılar onu", "Oralarda bir doktor öldürmüşlerdi", "Evet evet, avukatla birlikte", "Yola bırakıp kaçtılardı", "Hı hı, taksiyle attılardı", "Ben söylemeyim o işi kimin yaptığını sen bilirsin", ".....", "Hani kontur", ".....", "Özel tim", ".....", "Sizin orda bir adamları var hatta... Sakallı, hoca diyor herkes", ".....". "Devlet yaptırmış o işi"... Doktor olmayan hep sustu. Ama gözleriyle teyit etti. Teyit etti sevgili anne, sevgili baba ve diğer sayın at gözlüklüler... Orada herşey bu kadar aleniyken, siz burada hiçbir şey olmuyormuş, herşey abartılıyormuş gibi davranmaya devam edin. Gözler var nasıl olsa, teyit ediyor... (Çağatay)

İLETİŞİM



BİR bayram daha gelip geçti. Ancak ben yine onu sevemedim. Üç gün boyunca bayramdan yine nefret ettim, bir anlam veremedim. El öpmelerinden, akraba ziyaretlerinden mümkün olduğunca kaçmaya çalıştım. Kaçamadığım zaman son derece yapay "dost sohbetlerinin" arasında sıkılıp bunaldım. Ben bayram falan istemiyorum ama kimseye de anlatamıyorum. Sabahın köründe kalk, zorla camiye git, ordan mezarlığa, sonra 3 dakikada bir kapı zilin çalınsın, gelen çocuklara şeker ya da para ver, eve bütün yıl görmediğin ama o gün nedense çok samimi davranmak zorunda olduğun insanlar doluşsun, akşama kadar burnunun üstüne teklifsizce uzatılan elleri öperek el sahibini manevi doyuma ulaştır, akşam olunca televizyonda eğlence programı adı altında bunaltıcı şarkılar türküler dinle sonra da ertesi sabah erken kalkmak üzere erkenden yat. Evde pijamayla oturma, divana uzanma, gelenlere yaban hayvanı gibi davranma, somurtma "bugün bayram". Ne oluyorsa bayram olunca. Hiçbir gerekçe yokken mutlu ol, sırıt. Hiç ama hiç birisini istemiyorum. İçimden öyle davranmak gelmiyor. Akraba denilen kalabalığı sevmiyorum. Herbirinin aynı soruları sormasından, sorulara defalarca aynı cevapları vermekten bıktım. Farklı soru sormuyorlar, çünkü bütün sorular "öylesine", adet yerini bulsun cinsinden. Keşke tüm bu zırvaları hoşlananlar yapsa da hoşlanmayanlara böyle bir zorunluluk getirilmese. Aslında hoşlananlar olduğunu pek sanmıyorum. Herkes, herşeyi karşı taraf önemsiyor olabilir kaygısıyla yapıyor. Biz bayramı değil, bayram bizi kontrol ediyor. Ve benim bu işten yakayı sıyırmam da pek mümkün gözükmüyor... (M. Natır)

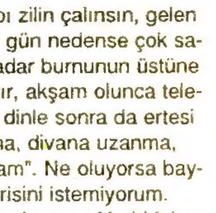
"İKİNCİ kurşun gazeteci için..." diyor fotoğraf sanatçısı Ara Güler. Ayıbı görüntüleme cesaretini gösteren gazeteciyi vurur ikinci kurşun, birincisine tanıklık ettiği ve duyuracağı için... Metin Göktepe'nin gözaltında öldürülmesinin ardından 53 gün geçti. Katilleri hâlâ yargı önüne çıkarılmadı... Göz göre göre yitirmeyelim, gözaltında kaybettiklerimizi... (Semih B.)

ŞU an sıkılıyorsanız, hiç birşey yapmama bunalımlarına gömüldüyseniz, şimdiden sonraki yaşantınıza haksızlık ediyorsunuz. Bir yerlerde birşeyler içmenin, kütüphanenizde işaret parmağınızla kitapları gezmenin değerini bilin, eğer siz bilmiyorsanız içeridekiler daha iyi biliyor! Onlar içtikleri çaya limon sıkamamanın acısını hissettiklerinden, sizin manavdan rastgele aldığınızdan daha bir farklı bakıyorlar limona... Onlar sizin "Merabа!" diye geçiştirdiğiniz öpücükleri, sevgileri, özlemleri gezdire gezdire yaşıyorlar, salya sümük birbirlerine gömüle gömüle ayrılıyorlar... Zap saplantısıyla televizyondan zaman ayırmadığınız gökyüzüne, bir gülücük atabilmek için omuz omuza biniyorlar... Bunları neden mi yazıyorum, dışarıdaki ölüm oranının 10 katı olduğu cezaevlerindeki insanların ellerinden kayıp giden hayatlarının aslında size ne kadar yakın olduğunu anlatabilmek için. Öyle ya, yarını kim garanti edebilir? Sen veya ben... Belki de cezaevinde?.. Kimbilir?.. (Coşkun)

BİLAR Bahar Semineri başlıyor... İlk hafta Aydınlanma'dan Post Modernizme Çağdaş Düşünce (Oruç Aruoba, Adnan Ekşigil, Orhan Koçak...), Şiirimizde 70 ve 80 kuşağı (Füsun Akatlı, Hulki Aktunç, Lale Müldür, Adnan Özer...) Tel: 249 42 86- 252 81 34

FOTOĞRAFEVİ köşemizin gediklisi! Sergül Özdemir'in 2 Mart Cumartesi 16.00'daki dia gösterisi ilgilerinizi bekliyor. Zambak Sok. 15/4 Beyoğlu

TAKINTI



ÖNCE İşçi Partisi'ni temsilen bir grup Darülaceze'nin kapısına asılan Abdülhamit resmini boyalı yumurtaya tuttu, sonra ikinci gövde gösterisini Nizam-ı Alem Ocakları'nı temsilen bir grup Abdülhamit'e sahip çıkarak gerçekleştirdi... Çok merak ediyorum, bu gölge savaşı sırasında iki gruba da ait insanlar Darülaceze'nin içine girdiler mi, yaşlılarla dertleştiler mi, hal hatır sorarken gönüllerinden koparabileceklerini sandığım şeyleri ikram ettiler mi? Eğer bu düşüncelerim "vicdan sömürüsü" olarak değerlendiriliyorsa, ben de yapılan eylemleri "medya şovu" olarak değerlendiriyorum... Teşekkürler! (Orhan Beydağlı/ Levent)

TUAL üzerine akrilik ve karışık teknikler kullanan Mustafa Horosan'ın resimleri Teşvikiye Sanat Galerisi'nde gezilebilir...

KİTAP

BİLİMDEN YANA... Bir süre önce yitirdiğimiz Asım Bezirci'nin üç bölümden oluşan eleştiri kitabı... Evrensel Kültür Kitaplığı...

TROYA'DA ÖLÜM VARDI... Yine, yakın zamanda kaybettiğimiz Bilge Karasu'nun ilk öykülerinden oluşan eseri... "Küçük kaygılarım, kıskançlıklarım ördek tüylerinin üzerinde yuvarlanan boncuk boncuk duru sulardan farksız, süzülüp duruyordu üzerinde" diyor büyük usta... Metis Yayınları...

ON parmağında onbir marifet Ömer Madra'dan renkli, incelikli ve mizahi bir deneme kitabı... Rüzgâra Karşı... Yapı Kredi Yayınları...

ergün anlatıyor.....

BAHAMA'YA MI GİDİYORUZ CANIM?..

POT POT POT KIR POT POT!

HAYIR BA-AMA GİDİYORUZ!.. ANAM DA NE GÜZEL YEMEKLER YAPMIŞTIR!

① Bayramda okuduğum gazetede şöyle bir haber vardı... Cumhurbaşkanı Demirel'in atı yarışlara hazır...

CUMHURBAŞKANLIĞI KOŞUSUNDA SON DÜZLÜK...6 NUMARALI STARA ONUN BİR BOY ÖNÜNDE PRENSES...3 NUMARALI AT DIŞTAN ÖNE GEÇİYOR. JOKEYİ SÜLÜ...

BİNAALLEH... CUMHURBAŞKANLIĞI GUPASINI GİMSEYE GAPTIRMAM O DA BENİM OLMALI... DEEH DEHH...

② Yine bayramda TV. haberlerinde de "ineklerin akıllı hayvan" olduklarından bahsetti...

KUSURA BAKMAYIN ARKADAŞLAR. HALÂ TRENE BAKIP DURUYORSUNUZ.' ÇAĞ ATLANDI HABERİNİZ YOK... BEN ARTIK **METRO**LARA BAKIYORUM!..

③ "7" Seven

BIRAK GİTT ORGAN NERİMAN

Son haftaların ve hatta Oscar'ın en güzide filmi SEVEN "7" vizyonda... Gidenler bilir, biri genç diğeri emekli adayı iki dedektif'in cinayetleri çözme uğraşısını... Peekri, onların yerinde ben ve ortağım Şarap olsaydı nasıl olurdu diye hiç düşündünüz mü? Bunun için kafa patlatmaya değmez diyeceksiniz ama... Gelin bi izleyin...

ERGÜN DÜMDÜZ ŞARAP GÜLEGEÇ

OLAY 1

İKİ CİNAYET OLMUŞ MORUK!.. BİRİSİ BU, YERDE UYURKEN VURULMUŞ... DİĞERİDE ŞU, BALE YAPARKEN VURULMUŞ...

POLICE

OLAY 2

EE... ANLAT BAKALIM EVLAT BU NEDİR BÖYLE?

OLAY BURADA OLMUŞ MORUK!.. SADECE VÜCUDUN ÖLEN KISMINI ÇİZDİM, DİĞER TARAFLARI YAŞIYOR...

İNANIR MISIN BENİ ŞAŞIRTTIN EVLAT... NE KADAR **SEVİN**SEN AZDIR... ARTIK SENİ SADETTİN TEKSOY'UN YANINA VERİRLER GÖRÜRSÜN GÜNÜNÜ!..

POLICE • POLICE • POLICE

POLICE

④ Ee, biliyorsunuz ŞARAP, Bodrum'da yaşıyor... Her hafta gelir gider... Koca çınar biraz yaşlandı, yolculukların oluşturduğu ağrılardan şikayetçi...

HBR maymun

BUDİZİMİN SORUNLARINI KİM ÇÖZECEK... HAREKET ETMİYOR. BÜTÜN AĞIRLIĞIMI **BUDİZİME** VERİYORUM... SONUÇ ORTADA, BU YÜKÜ KALDIRAMIYO. AMA ÇALIŞIRSAK **BUDİZİMİ** ESKİ DURUMUNA GETİRİRİZ...

⑤ Biraz eskise de, Satranç ustası KASPAROV'dan haberiniz vardır... Bilgisayar'la karşılaştı ve müthiş aleti yendi... Ama onun en büyük rakibi tabiyki bir insandı ve zorlandı...

A KASPAROV

KİM BU, KİM? BU NASIL OYUN ANLAMIYORUM! NE YAPTI BU ADAM?! ÇILDIRICAAM!

HA UŞAK HA...HA...

B LAZPAROV

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

BAYRAMDA EVE GİTMEKLE İYİ ETTİM. ANNEMLERİN YANINA YERLEŞEN DEDEMLE, KÖYÜNE GİTTİK. İYİ Kİ GİTMİŞİM DEDEME DESTEK OLDUM...
EGONSIGHT
HOŞGELDİN MORUK...

ÜNİVERSİTE'DE HAKKIMDA GENE SORUŞTURMA AÇILMIŞ AİLEMİN YANINA GİTMEM BUNA NEDEN OLDU...
BLUES
HADI LAN ONDAN OLUR MU? KARIŞTIRMIŞSINDIR GENE BİZ HALTLAR...

YAHU DEDEM DİNAR'DAYDI. ZATEN DEPREM'DEN SONRA ANNEMLERİN YANINA GELMİŞTİ. ONUN DİNAR'I GÖRME İSTEĞİNİ KIRAMAYIP, ORDA KALANLARA DA EVDEN EŞYA FALAN YARDIM GÖTÜRÜNCE BAŞIM BELAYA GİRDİ SORUŞTURMA BELASI ÇIKTI BAŞIMIZA...
EYVAH SOYUT ÜŞÜTTÜ...AKLINI YEDİ KESİN...

SOYUT'UN ÜŞÜTTÜĞÜ, KAFAYI YEDİĞİ FALAN YOK. SADECE OLAYLARIN AKIŞI SONUCU DELİLİK YAŞAM BİÇİMİMİZ OLACAK GİBİ. İŞTE GAZETELERDEN BİR HABER:

"DİNAR'A YARDIM YAPAN ÖĞRENCİLERE SORUŞTURMA

Dinar'a 40 milyon yardım ve topladıkları giysileri götüren üniversite öğrencilerine soruşturma açılması sonucu öğrenciler - 'Yardım paralarını yiyen bürokratlara verecek tek kuruş harç parası yok' dediler."

Siyah Beyaz adlı gazetede 23 Şubat 1996'da çıkan bu haberi diğer gazetelerde de okuyunca iyice şaşkına döndüm.

Dinar'a yardım yapmak üniversitelilere mi kaldı canım. Popcu gençlerimiz (gurur abidelerimiz) klip çekiliyor ya... Bundan âlâ yardım mı olur. Onlara da n'oluyormuş

VAY VAY VAY. SİMSİR KAFALI. ANARŞİST GOMONİSTLER SİZİ GİDİ. OKULDA GENE GÖSTERİ YAPACAKLAR AKILLARI SIRA...
HAR(A)Ç VERMEK YOK.
PARALI ÜNİVERSİTEDE HAVİR!

BİR TON ADAM...BOŞU BOŞUNA DEVLET KESESİNDEN BESLENİYO. TÜYÜ BİTMEMİŞ YETİMİN VERGİSİ O KADAN ADAMA GİDİYOR. ÖZELLEŞTİRSEN KİMSE ALMAZ. DİNLEYEN YOK Kİ...

AMMA VELAKİN O KADAR İNSANA ARTIK İHTİYAÇ YOK... BİLGİ TOPLUMUNDAYIZ... EFENDİM BİR KİŞİ ORG NEYİNLE OKADAR KEMANIN BORAZANIN SESİNİ VEREBİLİR. BİLGİSAYAR TEKNİĞİ KULLANILABİLİR. AMA DEVLET MALİ DENİZ MANTIĞI İŞTE...
BU GERİ KAFALILIKLA AVRUPA TOPLULUĞUNA ALMAZLAR TABİİ...

İSTEDİĞİN GİBİ OLMAK YA DA İSTENİLDİĞİ GİBİ OLMAK

Şimdi bazı dostlar ayrı yollarda. Onlar bir insanın dünya üzerinde 50 yıllık bir birikimle yapabileceğini; 4-5 yılda (olanaksızlara rağmen) sevgiyle başardılar. Yaptıkları işi dişleri tırnakları ile savundular, insanları dirençleriyle şaşırttılar ve yepyeni ufuklar açtılar. Zorlukları "çelebi" bir keyifle "ti"ye bile almadılar. Çünkü istediklerini yapıyorlardı.

Bir ağır işçi gibi geceyi gündüze katıp ilmik ilmik işlediler... Yük ağırdı ama onların umutları vardı, bu yüzden yükü "gırgır" geçerek, eğlenerek taşıdılar. Tonlarca yükü, ailelerine, çevreye, arkadaşlarına, hayat gailesine, sevgililerine rağmen taşıdılar. Çünkü yaşamak istedikleri nokta buydu ve keyif aldıkları işi yapıyorlardı.

Ama o meşhur öyküdeki gibi dört yol ağzında bekliyordu şeytan, elindeki mukaveleyi imzalatmak için... İşte bu dost yol insanları bu mukaveleyi imzaladı ve artık onlar İSTEDİĞİ GİBİ YAŞAMAK yerine İSTENİLDİĞİ GİBİ YAŞAYACAKLARDI.. Kısacası normal bir insan ömrüne bile sığamayacak 5 yılı 2 dakka içinde yokedebilmek zor işti.

Artık dostlar başka yollarda. Ve bu dostlar, lanet olası lahmacun imparatorlarının altın dişlerinin kovuğundaki şatolarda... Taki alaturka liberalizmin kürdanı görevine başlayana dek...

"Görüşürüz efenim GÖRÜŞMEYELİM"

diye tanımlıyor İlhan İrem bu durumu; yükselen değerlere teslim olan dostlarına karşı:..

Ama ben bu kadar acımasız olamıyorum. zaten o dostlarla görüşmemiz sınıfsal ve zevksel olarak imkansız olduğunu bile bile.

En son (yokedilen Volvox'dan) Özlem Tekin'in kaseti dergiye imzalı olarak geldi. Bu imzalı kaseti çok iyi saklayacağım. Çünkü çocuklarıma torunlarıma göstermek için. (Böylesi duyarsız ortama çocuk getirip, yeni elemana acı çektirmeye razı olacağımı pek sanmıyorum ya!) Ama Volvox'u da saklayacağım. Ağzından salyalar akan maganda sürüsünden ayrı tutarak. Benden sonra gelecek dünyalılar için "Volvox" sakin kalacak; hiç bir lahmacun imparatorunun acı salyalarını bulaştırmadan... O "Kemancı" da "punk ahkam"ları kesen kız da olacak anılarda...

Kızgın falan değilim... Tam tersine sevinçliyim. Benim, bizim rock müziğimizin lahmacun imparatorluğu da anladı. Anlayamadığım şu ki lahmacun imparatorluğunun, pek "er" cevahirierı rock' müziğine uyandı kabul de... Bir pop çomezine "Aldatmanın tadına varınca" diye Rock yaptırmaya kalkıp; Bir rocker'a pop arabesk kaset yaptırılması.

"Noktaları birleştir bulursun it herif" dedi bir ses... "Evet evet buldum buldum". Bu ülkede Tarkan'a Türk Sanat Müziği okutup, Türk Sanat Müziği okuyanları alaya alanlar: Sezen Aksu'ya türkü söylettirip, Ruhi Su'ları ölüme mahkum edenleri hatırlayınca anlıyorum gerçeği.

1945'li yıllarda Ankara Valisi Nevzat Tandoğan; sosyalist olduğu gerekçesiyle yakalanan bir fikir suçlusu gence "Ulan bu memlekete komünizm gerekiyorsa, onu da biz getiririz! Sana ne oluyor?" demesi siyasi belleklere işlemiştir. Bu kafa yapısı bugün Yeni Dünya düzeni temsilcilerince devam ediyor. Müzikte'de "Rock yapılacak sa biz yaptırırız"..

Bu örneği genişletelim...

"Ülkede Caz yapılacaksa Okay Temiz'e mi kalmış. Biz arabeskçileri süsleriz aiasını yaparlar" diyerek Okay Temiz'leri tu kaka ederiz. Hatta yasaklar koyar, festivallere çağırmayız. Sonra "Okay Temiz"in yaptığı albümleri yurtdışından tanıdıklara ısmarlayıp getirtiriz.

"Ülkede Türk Sanat Müziği yapılacaksa, biz yaptırırız... Öyle terenenni, tutti müzice'ler le Münir Nurettin'lere ne gerek var" diyerek okutursun çıkardığın pop çömezi Tarkan'larına.....ee e Sezen ablası da var arkasında.

"Ülke de Türkü okumak gerekiyorsa; Aşık Veysel'lere Nesimi Çimen'lere mi kalmış. Biz Sezen Aksu'ya okuttururuz' der ve yakarız onları issizliğin ortasında.

Geçen gün akilevvel bir laf işittim yoda. "Yahu bu Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'na ne gerek var". Kulağımı daha da diktim... Büyük bir iştahla devam ediyordu otobosta muhabbet. "Cumhurbaşkanı yılda birkez orkestrayı dinleyecek ya da diplomatlara konser verecek diye okadar insana tüyü bitmemiş yetimin vergileri gidiyor"... mantığı görüyor musunuz... O anda otobüste "imdaaat!" diye bağırmak istedim. Ama kabus bu ya sesim çıkamadı. Sonra bu olayı bir dostuma anlattığımda öğrendim ki; Bu sözü bir milletvekilimiz de söyluyormuş

"Efendim klasik müzige ne gerek var. Koca koca orkestralar kur, parasını devlet ödesin. Bunların en büyüğü Pavarotti ise bizim de Pavarottimiz ioo pekala okuyor... Santa Lucia diye..."

Kabus devam eder ve... "Yahu bu iş iş olsaydı, konservatuar eğitimli kızımız Aşkın Nur Yengi Çello çalardı." Kabus tam gaz devam da " Neydi o balerin kızımız ne kaddar gözel Madonna gibin... bambi'de bale eğitimi aldı yıllarca şimdi dansöz oldu ne gözel"... kabus... devam da yüksekdoz... "Geçen gün Lale'de Bolşoy Balesi'nin kızlarıyla bir yatak oansı yaptık.",.. Ölmcul bir kabus...

"Ülkede resim gerekiyorsa biz yaptırırız. Oyle Abidin Dino. Fikret Mualla'la ra mı kalmış... Bizim Kenan Paşamız resim yapar netekim"

"Ülkede ezilenlerin sesi olmak Ruhi Su'lara mı kalmış" der ve Cumhuriyetin en güçlü müzik araştırmacısı, saz ustasını pasaportsuz bırakıp, ölüme mahkum edeniz. Ve halkçılık ile popülizmi karıştıran Yorgun Demokrat'lar üretirız..

Lahmacun kokuları iyicene üstümüze sınıyor. Çürüdükçe kokuyoruz daha fazla... Her görüntü sahte...

Peki suçlu sadece Lahmacun imparatorluğu mu. Onlar sadece kapitalizme kendi mantıklarına göre yorum getirdiler. Alaturka liberalizm içinde paranın gücünü farkettiler. Meydan okuyorlar. Yakında bembeyaz kagıdı gazete diye bize çıkarabilirler. Bilim dışı tezleri kanıtlandı "yazar-çizere ihtiyaç yok biz tabak tencere ile sattırırız" diye...

Hani çocukken sinekleri yakalayıp kanatlarını koparıp, onların uçmasını engeleyerek oyunlar oynardık. Çocuk dünyasının içindeki bu acımasız oyun insanın hükmetme gücünün utak bir başlangıcı. Bugün paranın egemenliğinde bir gerçek.

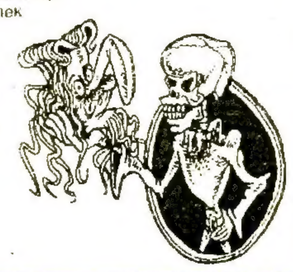
Peki suçlu sadece Lahmacun imparatorlarımı... Yok canım ne gezer bugünkü pop piyasamıza baktığımızda arka planda rock'çılar, thrash ciler, punkçılar dolu. Pop kasetlerinin içindeki düzenleme, söz, müzik gibi bölümlere bakın orada hepsinin göreceksiniz. Bu geçmişte de böyleydi şimdi de... neyse ki aradan İlhan İrem'ler, Fikret Kızılok'lar, Erkin Koray'lar, Okay Temiz'ler, Edip Akbayram'lar, Özdemir Erdoğan'lar direndi de onların yüzü suyu hürmetine yazıp çiziyoruz.

Oluşan karanlık toplumsal deprem için Aziz Nesin "Bir Tutam Aydınlık" kitabın da şoyle diyor

"Çevremizde aptal aptal suçlu aramayalım. Aynaya bakalım, aynamız yoksa durgun suya bakalım. Orda suçluyu göreceğiz"

Ben artık her saban aynaya bakıp "suçlu"yu görüyorum...

Bayramın başında aldığım iki kitabı okumadığım için suçluyum .. "Grup Perişan'ı sallayarak çızdığım günler aklıma geliyor... Çıkardığım albumde bir işi iki defa koyduğum için suçlu olduğum aklıma geliyor. Bir gazeteyi 5 hafta kupon için biriktirdiğim (sonra vazgeçsem de) sebebiyle tiksintü duyuyorum aynadaki yüzümden. Açılan bir resim sergisine gitmek yerine evde oturup TV seyrettiğim için tükürüyorum aynadaki adama. Ve diğerleri birbiri ardına geliyor. Bu arada bunları yazdım diye ben de iyi bir pabuç değilim. Kimbilir ben de saiarım iki pula... belki mi olur.. "Yahu olur mu böyle... Ya olursa... Hop tirlayii Zıp tiralelli)



Kaybolmuş cenneti arayan bir adam, diğer dünyayı hiç düşlememiş birine "aptal" gözükebilir.
Jim MORRISON

BU HAFTA DOĞDULAR
2 MART 1962- JON BON JOVI (BON JOVI)
6 MART 1944- DAVE GILMOUR (PINK FLOYD)

MART 96

AYIN ALBÜMÜ
1. YAŞAMAYA MECBURSUN - BULUTSUZLUK ÖZLEMİ
2. SUFFER - metalium
3. KAYBOLMUŞ MAGNİYET - ASAFATED
4. The Darkling Thrush (SUSPECT)
5. Tut Beni Düşmeden (KEŞMEŞEKER)

AYIN PORÇASI
1. DENIAL - metalium
2. YAŞAMAYA MECBURSUN - BULUTSUZLUK ÖZLEMİ
3. LONELY - ASAFATED
4. Metal on Metal - DR. SKULL
5. Mr. Bronn - KESMEŞEKER.
6. Bayram Görüşmesi - BULUTSUZLUK ÖZLEMİ (YAŞAMAYA MECBURSUN)

AYIN POP'Ü
POP KORKUSU
1. ÜNİVERSİTE HAR(A)ÇLARI

BAYAĞ LAKE
AYIN ONUR ADRESİ
3 AYDA BİR ÇIKACAK OLAN CAZ-BLUES DERGİSİ "JAZZ"IN YAYIN YÖNETMENİ NİHAL FOCAN AYAKKABILARINDA
ooo "IL POSTINO" ADLI NEFİS İTALYAN FİLMİ
ooo KUTSAL İNANÇLARI EMPERYALİST FABRİKACI, İSTİBDATÇI ABDÜLHAMİD'İN POSTERİ
ooo SANSÜR ÇOĞALDI TAKSİM MEYDANINDAKİ "CUMHURİYET HEYKELİNİN YANI BAŞINA TİVALET DİKENLER
ooo ALBÜMLER
1. TALES FROM THE THOUSAND LAKES - (AMORPHIS)
2. BURN MY EYES (MACHINE HEAD)
3. BEST OF... (THUNDER)
ooo PAYDAŞLAR
1. ROOTS BLOODY... (SEPULTURA)
2. LIGHT MY FIRE (COVER AMORPHIS)

1. THE X FACTOR - IRON MAIDEN
2. STOMP 442 - ANTHRAX
3. DRAGON ATTACK - PARADISE LOST
4. Chaos A.D. - SEPULTURA
5. Far Beyond Driven - PANTERA

1. ENLIGHTENMENT - PARADISE LOST
2. MAN ON THE EDGE - IRON MAIDEN
3. ROOTS BLOODY ROOTS - SEPULTURA
4. POLICIA - SEPULTURA
5. I'm Broken - PANTERA

RADYO KULÜP
104 FM'DE YAYINLANAN MÜZİK BORSASI DİNLEYİCİ İSTEKLERİNE GÖRE
1. YAŞAMAYA MECBURSUN (BULUTSUZLUK ÖZLEMİ)
2. NERDESİN (HALUK LEVENT)
3. HERKES ŞANSLI DOĞMUYOR (Ö. TEKİN)
HER CUMARTESİ SAAT 20:30 - 21:30 ARASI YAYINLANIYOR.

GELECEK AYIN SEÇİMLERİNİ BEKLİYORUM..
+AYRICA DEMO İÇİNDE SEÇİM YAPIN...
+SEÇİMLERİNİZİ TEK TEK YAZIN, TOPLU HALDE 30 İMZALI, 3 İMZALI MEKTUPLA VEYA TEK OY OLARAK DEĞERLENDİRİLİYORUM...
+POSTADA GECİKMELER OLUYOR. DNA GÖRE GÖNDERİNİZ

YAVRU ASI

Bu sayfanın okurlarından UMUT FIRAT EROĞLU'nun bir karikatürüne yer veriyorum.

ULAN HEM ÜLKEDEKİ EĞİTİM DÜZEYİNDEN HABERİN YOK HEM DJ. OLMUŞSUN, HEM DE MİLLETE PARÇANIN SÖZLERİNE DİKKATET DİYOSUN. ZATEN AMACIN O DİLİ, MİLLETE YABANCI DİLİN OLDUĞUNU GÖSTERMEK. GERİ ODA ŞÜPHELİ..AMA GÖRELİM BAKALIM...
EVET SIRADAKİ PARÇALARIMIZ... SANITABIUM VE THE UNFORGIVEN SİZDEN BU İKİ PARÇANIN SÖZLERİNE DİKKAT ETMENİZİ İSTİYOM ÇOK ÖNEMLİ SÖZLE.....

40-26=14 HAFTA YÖK GİTSİN! ÜNİVERSİTE İADE-İ İTİBARİNİ KAZANA...

40+40+40+23 HAFTA AC/DC & MOTORHEAD & B.SABBATH TÜRKİYE'YE GELE!

SPEED-CORE GRUBU "SKYTURK" İLK DEMOSU "PHANTASM OR REAL" ÇIKTI. BAĞLANTI: SKYTURK METAL SHOP ESNAF SARAYI A BLOK KAT 3/304 262 10 ESKİŞEHİR

ROCK SÖYLEŞİSİ
İZMİR TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR KÜLTÜR VE SANAT VAKFINDA ROCK KÜLTÜRÜ SÖYLEŞİLERİ DEVAM EDİYOR.
3 MART 96 PAZAR SAAT 14.
ADRES: KIBRIS ŞEHİTLERİ Cd 1480 Sk. No:7 ALSANCAK İZMİR TEL: 463 4865

İNTERNET ADRESLERİ
(Addresses starting with http:// are locations, not e-mail addresses)
(TÜRKÇESİ: http:// İLE BAŞLAYAN ADRESLER YERLERDİR, e-mail adresleri değildir)
- UNDERGROUND NET
  http://bazaar.com/underground.html
- ALICE IN CHAINS
  http://www.csds.orst.edu/%7Emikec/aic.html
- CD NOW! (100.000 TITLES BY CREDIT CARD)
  http://cdnow.com/

KORKAN DEMİR, TÜRKAY YILMAZ, ATAÇ AKYÜREK, MURAT ATKEL, ONUR SAYIN, SERKAN GÖNÜL VE LABYRINTH, D-GENCO KAVRUK, Y. AKIN KÖKSAL, YESİM, İTÜ'DEN ELEKTÇELİKOĞLU, HAKAN SEVDİ, CANER ÖZER, MELİH GÜRKAN, CANKAT SİZLER, YAREN AKHASAN, MURAT BAHADIR, MURAT ŞEKYÜREK, MURAT GÜNEY VE BURSA RULES, DANA (YANI SORULARA VE FİKRALARINI BEKLİYORUM) CANER GÖZÜBÜYÜK, M. UĞURHAN ÇAĞLAYAN, REHA ÖZTUNALI (VAKTİ ELİKTEN KHROMOSOMA...KUŞURA BAKMA) VE KEMAL TULGA, GANEY, GÖKHAN HATİL, NİKAY & EGE, EHRU KOCAK, CEMİL ÇOŞANSÜ, BARIŞ ELİT MEKTUPLARINI ALDIM. ÇANAKKALE'DEN İNAN ARU ADRESİNİ KAYBETTİM KASETİNİ GÖNDEREMEDİM. ADRESİNİ GÖNDEREBİLİRSİN

MOZAİK DEV POSTER

HBR Maymun

29 Şubat 1996 Perşembe Sayı: 91

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 $, 6 aylık abone bedeli -50 $ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM. Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

MiHaT & MiRSaT

VATİF DEMİRCİ

* Rize'liler kaza orucu tutacakdı. Peşini bırakma bu işin.

• Hastalanınca Uçe'nin doktor sevgilisine gid. indirim olur belki.

* Uzunsüreli bayram tatillerinden sondan bi önceki dön. Prensib edin bunu.

* Uçhe'yi başgöz edelim. 2. Esra-Hakan faciyası yaşanmasın.

•, Shertin Otel yazılı tükenbez kalemim yürümüş. Mirsad göz hapisne al.

USTAA!.. EKSİK HAFTALIKTAN 150 BİN EKSİK İKİ GÖZÜM ÇIKSIN Kİ?. BAK AL KENDİN SAY İŞTE!..

SALAK... DÜNYADAN HABERİN YOK TABİİ... RAHMETLİ VEHBİ AMCANIN YASİYETİ OĞLUM...

ULAN KAFAYI MI SIYIRDIN SEN... NE BUNLAR?.. SUCUK... SÜT... SANA SUCUKLU TOSTLA KOLA DEMEDİM Mİ BEN... KIÇINLA MI DİNNİYOSUN SERSEM...

AYY!.. HAY ALLAH YA... ÜF!.. ŞU UZUN TATİLLERDEN SOORA İŞE Bİ TÜRLÜ KONSANTRE OLAMIYORUM BE!..

HABİTAT İÇİN BEN DE ÇOCUK TUVALETİ YAPTIRDIM... TEK KİŞİLİK...

ÇOOOK İYİ BE USDA...

SİTY WC FOR ÇILDIRİN

NEE?.. HASTA MISIN OĞLUM SEN?.. KAYBOL HADİ, DUYMAMIŞ OLİİM... TÖBE TÖBE..

YA NE VAR? TEKLİF ETTİK İŞTE... OLMAZSA OLMAZ DE ALLAALLAH... NE BAĞIRIYOSUN Kİ?..

1 DUAYEN

BAK HALA DIR DIR DIR KONUŞUYO!.. KOPARIRIM O DİLİNİ SENİN MUŞAMBA...

HERİFE BAK... NE VAR YANİ" DÖNÜŞÜMLÜ USTA"LIK YAPSAK?.. Bİ YIL BEN Bİ YIL SEN...

SON 5 SEZONUN BÜTÜN MAÇLARI BU DİSKETTE CANIM...

OĞLUM SEN SEZONUN KALAN MAÇLARI İÇİN Bİ SAYFA AÇ... ÜÇ İHTİMALLİ SONUÇLARI ÇIKAR...

TAMAM USTA MERAK ETME... ÖNCE DERBİ MAÇLARI GİRİYORUM... FE... NEER... BE... ŞİİK... TAŞ...

OH BEE USTA... ÜÇ GÜNDÜR GÖZÜME UYKU GİRMİYODU İYİ Mİ? NEYSE YIRTTIK.. ŞU BİZİM SOYAĞACINI İNCELEDİM DE SADDAM'LA KESİNLİKLE Bİ AKRABALIK BAĞI YOK...

ARAŞDIRILACAK GENLER:
- Tatil sorası rehaveti geni
- Hatalı sollama geni
- Sivilçe geni

KARDEŞ BE, Bİ ZAHMET 3 DAKKA ŞURDA KLİBİMİZİ ÇEKEBİLİR MİSİN?.. BAK ŞURAYA BASIYOSUN, ZATEN HERŞEYİ OTOMATİK KENDİ AYARLIYO.

OLMADI HERHANGİ OLUMLU Bİ SONUÇ ALAMADIK... ŞU AN İÇİN **ANAMİT** İMKANSIZ... SAYIN YILMAZ ÇIRAKTAN SORUMLU BAKANLIĞIN KENDİLERİNDE OLMASINDA ISRARLI...

MESUT YILMAZ

* Biz evlendik erotix yayınlar artdı.. (Piretesto)

DİKAT
• Atila Atasoy hordladı.. CD'lerini imha ed.

• Bazı basın gasteler Boliçi bir gol eksik gösteriyo. Haksızlık bu.

* Mirsadın dolabındaki file diil hamakmış. Miskin ördek.

DELİKANLI ADAMIN UZUN DALGA RADYOSU

BİTİRİM FM

Musa'ya espri veren: Osman ŞAYAN

KASIMPAŞA: 76.4

TOPHANE: 78.9

KADIRGA: Masanın üstündeyken

SİCİLYA: Ordan çekmiyo

Osman'dan espri alan: Musa GÜMÜŞ

BU SALAK HANGİNİZİN NİŞANLISIYSA BİR ADIM ÖNE ÇIKSIN! GİZLİ EĞİTİM MERKEZİMİZİ CÜMLE ALEME DUYURDU KALTAK!
BU ŞARKIYI, VATANI GÖREVİNİ KONYA OVASINDA YAPMAKTA OLAN "SU ALTI KOMANDOSU" NİŞANLIMA ARMAĞAN EDİYORUM...
LAN MİMAR! NE BİÇİM SARAY YAPMIŞIN BÖÖLE!.. SU BASMIŞ... NE İŞE YARIYCAK BURASI...
Yere Batan
ÖHÖM... ŞEY... DÜŞÜNDÜM Kİ PADİŞAHIM ŞURDA CARİYELER DANSETSE, ARKADA DA MÜZİK ÇALSA... İYİ Bİ FİKİR GİBİ GELDİ BANA...
ÇIK... ÇOK SAÇMA!

4 yumurta 1 Ekmek Tarkan'dan dön bebeğim
DÖRT YUMURTA, Bİ EKMEK TARKAN'DAN DÖN BEBEĞİM...
İYİ HA!.. Bİ DE BU İSTEK PARÇA İŞİNİ İCAD ETTİLER... KENDİLERİ ÇEVİRSE PARMAKLARI ESKİYCEK SANKİ MINA KODUMUN...

FUTBOL VE YÜKSELEN BASKETBOL

Şimdı, bu basketbol yukseliyo. Avrupa'da final filan oynadıklarından değil, geçen gün Efes'in maçını seyrederken **Naumoski 4. faulü alınca** üzüntüden elimi tost makinesinde 10 dakika tuttum, ordan biliyorum. Benim gibi futbolla yoğrulmuş bi insanın basketbol seyrederken heyecanlanması normal olamaz. **Bi anlık olaydı o.** Yine de uşenmedim, bir bilimadamı olarak **"delikanlı- basketbol"** ilişkisini inceledim. Neticede delikanlı psikolojisinin basketbola izin vermediğini gördüm. Bilimsel olarak, şunlardan dolayı...

● Bi kere basketbolda **çember** var. Yuvarlak yani. Gerçi arkasındaki potayı kare yapmışlar ama kurtarmıyo...

● Ayreten bu çemberi koruyan, gozeten, bayramda zıyaretine gıden ve bızım futbolda **"kaleci"** dediğimiz bi kişi basketbolda yok. **Çember sahipsiz!** Delikanlı bi insan **mahallenin dulu hariç** sahipsız hıçbişeye el uzatmaz...

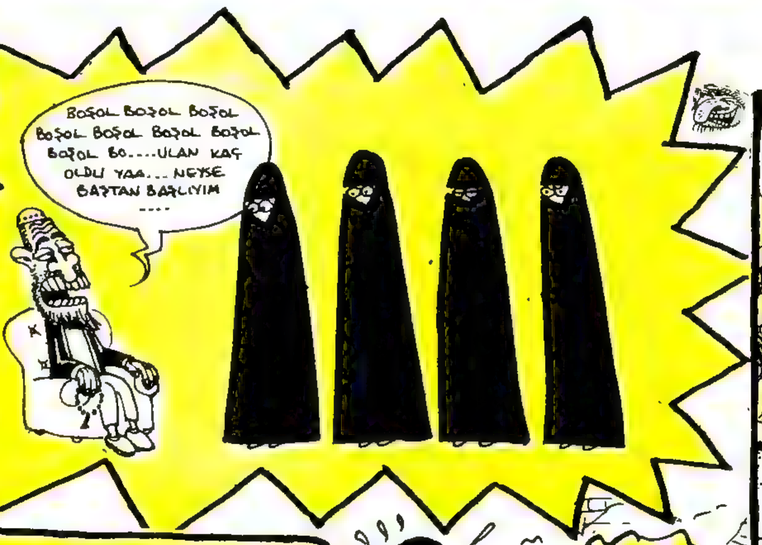
● Bu basketbolda sertlik de yok. Dokunsan faul. Sertlik olmayan sporu delikanı ne yapsın. **Oturup örgü örse hiç olmazsa şişin yanlışlıkla eline batması ihtimali var...**

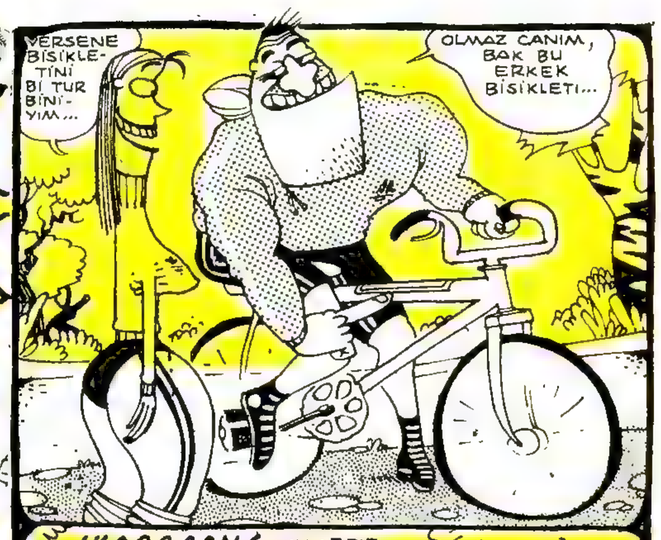
● Basketbol boy uzatıyo. Sonra herkes insanla **"sırık, kule"** diyerek dalga geçiyo. Psikolojik bi çöküntü ortaya çıkıyo...

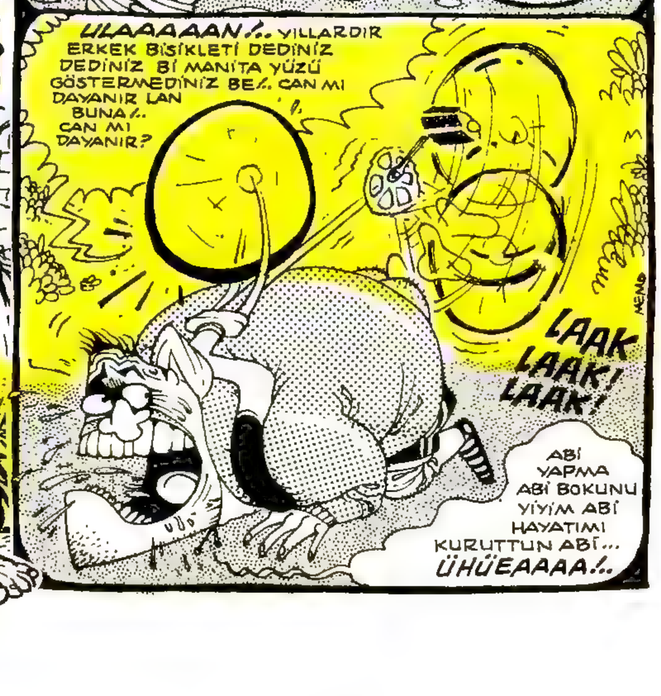
● En önemli bulguyu sona sakladırn. O da şu: **Basketboldan kadınlar da anlıyo!** Valla... Geçen gün kavede seyrediyoduk. Birden karının biri yorum yapmaya başladı. Aksi gibi kumanda da uzaktaydı değiştiremedik. 30 saniye süreyle mecburen dinledik. **Gerçi yanlıştı ama olsun!** Bunca yıl erkek yorumcuyla beslenmiş bünyemize ters geldi olay... Ayreten yeri gelmişken, bu olayı önceden duyurmadığı için herkesi de kınıyorum...

HAKAN'IN TEDAVİSİNDE SON DURUM...

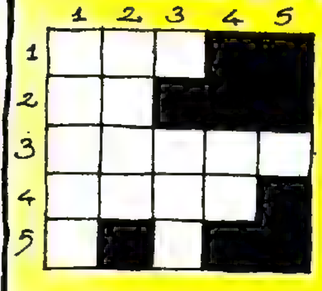
● Şimdı, son seansta hastanın çocukluğuna geri dönücektik... Fakat bi bilimadamı olarak ben merak ettim. **Hastanın "balayını" dinliyoruz.** Zannedersen bi kaç defa daha dinliycez. **Bilimde ayıp olmaz ayreten hipnozda hastam var, gitmem lazım...** Şimdı, adeta...






ULAAAAAN!.. YILLARDIR ERKEK BİSİKLETİ DEDİNİZ DEDİNİZ Bİ MANİTA YÜZÜ GÖSTERMEDİNİZ BE!. CAN MI DAYANIR LAN BUNA!.. CAN MI DAYANIR?
LAAK LAAK! LAAK!
ABİ YAPMA ABİ BOKUNU YİYİM ABİ HAYATIMI KURUTTUN ABİ... ÜHÜEAAAA!..

BULMACA



SOLDAN SAĞA

1- Uzun ve silindir biçimli nesne.

2- Doyurulmaya muhtaç olan.

3- Her kadında bulunan iki delikli organ.

4- Başlangıçta küçük olup ancak büyüdükten sonra insana yararlı olabilen şey.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- İçine girilmesi belli kurallara bağlı olan kutsal, kapalı mekan.

2- Oral seksle bulaşabilen viral bir hastalık.

3- (Tersi) Çalışma ilkesi vibrasyona dayalı olup elle tutarak titreştirilmek suretiyle kullanılan bir alet.

4- Ele bulaşan beyaz bişey

YANITLAR:

M	U	M		
A	Ç			
B	U	R	U	N
E	K	İ	N	
T		L		

KAÇIŞ NOKTASI

çizgi öykü **KENAN YARAR**

Gücünüz tükenmişse artık, kendinizi bu hayattan yorgun, veya hasta, karamsar hissediyor, ya da yaşamınıza sunulan onca boktan şeyden doymuş, ve zaman zaman kendinizi istek ve arzudan yoksun hissediyorsanız...

DAEWOO
SAAT KAÇ?..
BEN DE GİLSEMM KİM?..
PARLIAMENT
DURUM KONTROL BEKLEMEDEYİM TAMAM ...PIHHAHHHH...
Coca-Cola
OLSAK YETER...SORMA NEDEN..
ŞİMDİ DEĞİLSE NE ZAMAN
PHILIPS
PA
KABİZ KUĞU
C.C.WAİKİKİ
Pazarlama A.Ş.
ERICSSON
TURKCELL
1995 Cuma Yarışmalar. Konserler Levent Alanı
532
AND A NEW DAY WILL DOWN FOR THOSE WHO STAND LONG...
...END AY MISS YOU...END
HİA!
HABİP AALLAH... RESUL ALLAH

Umut ve beklentileriniz bundan böyle yalnızca kelimelere ve düşüncelere dökülür...

ORDA NE VAR?
DOĞRU OLMASA BİLE İNAN...
HATA YAPACAKSIN...USTAN GİBİ...
ÖNDE GİDİYEN KİM?..
YUKARIDA BİRİ Mİ VAR?..
KENDİNDEN EMİN OL!.. EMİN KİM?..

Böylece; ya düşünür, ya deli, ya da kâhin olursunuz...

Ve mutlaka bir çıkış yolu bulursunuz...

Bİ, BİRİ BANA MI SESLENDİ?.

Bunları başkalarından daha bilgili, ya da daha üstün sanmak için yapmıyorum...Ama gitgide çekilmez bu boktanlığa katlanmak için insanın biraz sanatçı ruhlu veya saf olması gerek...

HOP Bİ DAKKA Bİ DAK...İNSAN VAR İNSAN... BÜRŞŞŞ!..

BU BÖYLE OLMAYACAK... KAÇMAK, SİNMEK DE BİR ÇÖZÜM DEĞİL... HEP ÇELİŞKİ ÇELİŞKİ... HÖH HÖH...

PRATİK DÜŞÜNMELİ... BİR ÇIKIŞ YOLU BULMALI... YENİ BİR HAYAT.. AMA NERDE?.

Çevreden kaçış; Yalnızlık, bende kilitleniyor... Ben... Ama benim neremde?.. Ben bir gerçeksem, gerçeğin tersi-yalan... Yanılsama-düş... Öyleyse bunca sene aradığım yaşam şehrin kuytusunda değil, zihnimin tam kapısında.

COMSAT İLETİŞİM HİZMETLERİ
PON MODİLYA
ÇELEBİ
KO

Düşün, düşün... Freud denilen adamın dediğine göre "herkeste iki Dünyaya ait olma duygusu var. Görünen dış Dünya, Ve ruhun, düşüncenin Dünyası olan iç Dünya.." Hımm...

UYUMA ARZUSU VE DIŞ DÜNYADAN AMAÇLI OLARAK UZAKLAŞMA... KAÇIŞ... HIM...

GERÇEK DÜNYADA SIĞINILAN KAÇIŞ BU OLURSA, Kİ BENİM DÜŞTÜĞÜM DURUM...

TV İKTİDAR POLİTİKA STATÜ MEVKİ YÖNETİM KURAL ÇEVRE KİMLİK ANŞEZLAŞMA YALNIZLIK AİLE PARA EKOLOJİ MODERNİZE REKABET MAKİNELEŞME BASKI EĞİTİM SİYASET ENDÜSTRİ GEÇİM AHLAK TEKNOLOJİ

O ZAMAN İÇ DÜNYAYA KAÇIŞ BAŞLIYOR... BİLİNÇ ALTI...

BİLİNÇ ALTI. SÜPER EGO BİLİNÇ ÖNCESİ EGO. DAVRANIŞ ALGISAL SÜZGEÇ

Mesela şu adam-caaza bakarsam bedensel tatmin için görsel olarak uyarılıp doyuma ulaşabiliyor...

Üstelik dokunma ve temas olmadan doyum... "GULP"

Ama aynı doyuma Rüyada da ulaşılabiliyor... Üstelik doyum da var... E öyleyse ben...

YENİ BİR HAYATIN YARATILIP BU YOLLA BİR KAÇIŞ İÇİN UYKUDA RÜYAMI TUTABİLİRSEM... EĞER KULLANABİLİRSEM... BEN...

KENDİMCE DOĞRUYUM YA DA KENDİMCE YANLIŞ AMA, DÜŞ YALNIZCA GÖRSEL BİR SÖLEN SONUÇTA... İÇ DÜNYAYI ALGILAYIŞ YALNIZCA GÖRSEL... MES-SE-LA...

Yerde ve gökte, felsefemizde hayal edebileceğimizden daha fazlası bulunur (Hamlet, Perde 1, Sahne 5) Haftaya ikinci perde...

madem öyle işte habüle..... Derya Sayın

EYVAH CD'LERİM, CD'LERİM İNŞALLAH TOZ KAÇMAMIŞTIR...

AMAN TANRIM... HARD DİSKLERİM MAHVOLDU...

ÇOK SOYUT PROBLEMLERİM VAR DOKTOR BEY...

HIH... SEN ONA SOYUT MU DİYOŞUN... BİZ NE SOYUTLAR GÖRDÜK... SENİN GENE GÖZÜN KULAĞIN YERİNDE...

OOOH OHUUUH OAAAYIH...

AAA YETER BE YETER BİZ DE ORG-AZM OLUYO-RUZ...

DÜNYA DEVRİMİNİN PEŞİNDE KOŞMAKTAN VAZGEÇTİK, NECLA... EMRE'YLE EVLENDİKTEN VE ÇOCUKLAR DOĞDUKTAN SONRA KENDİMİZE SORDUK: NİÇİN KENDİ DEVRİMİMİZİ GERÇEKLEŞTİRMEYELİM?. SINIFSIZ TOPLUM SONRASI İLKEL KOMÜNAL TOPLUM YAŞAMI, İŞTE BÖYLE DOĞDU BİZİM BAHÇEDE... DİŞİLER BİTKİ KÖKÜ TOPLARKEN, ERKEKLER AVCILIK YAPIYOR... HEM BİLİRSİN, MARX'IN DA İDEALİ HEP PARİS KOMÜNÜ OLMUŞTU... AZ FAKAT ÖZ.....

AMAN TANRIM, ZENGİNLİK ŞIMARTMIŞ... BUNLAR RESMEN... RESMEN KAFAYI YEMİŞLER... HEMEN KALKIP GİTMELİ...

EŞPRİ : BİLAL ZIMBA

Çocuk nizami

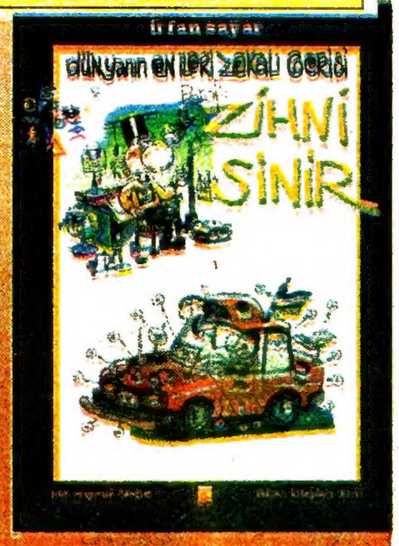
HBR MAYMUN KİTAP FUARI

4M DÖRT M YAYINLARI STANDI

AMERİKAN BRİSTOL KAPAK
SÜPER CİLT
Ciltlerin her birinin
fiyatı: 250.000 TL
(PTT masrafı dahil)

HBR MAYMUN DERGİSİ'NİN 5. VE 6. CİLTLERİ hazırlanıyor BEKLEYİN

89-95 seçmeler 144 sayfa.
kuşe kapak.
Fiyatı: 350.000 TL(PTT masrafı dahil)



16 GRUPTA, 400 PROCE MAT KUŞE KAĞIDA RENKLİ SÜPER BASKI Fiyatı: 400.000 TL PTT masrafı Dahil)

4M KİTAP VE CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Maruel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 58 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir Albümünü..... Grup Perişan Albümü.....
Cilt 1..... Cilt 2..... Cilt 3..... Cilt 4.....
İşaretlediklerimi satın almak istiyorum.
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil .....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adresime postalayınız.

Adım:..... Soyadım:.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)
Telefon veya faks'ım:.....

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

YENİ BASIM

Atalay'ın, gülmeceden hüzüne gezinen değişik anlatım teknikleriyle denediği beşinci öykü kitabı... Özellikle **Fabrıga**'da yazarın şimdiye kadar bilmediğiniz bambaşka bir uzun öykü denemesiyle

3. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdıkurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

CİVCİV KUTUSU

PARANTEZ YAYINLARI Standı

Derya Sayın karikatürleri toplu gösterisi... Usta çizerin "en iyilerinden" seçmece "derya kuzuları"...

2. BASKI

MEHMET ERSOY'dan **İLİŞKİLER**
Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

İLİŞKİLER

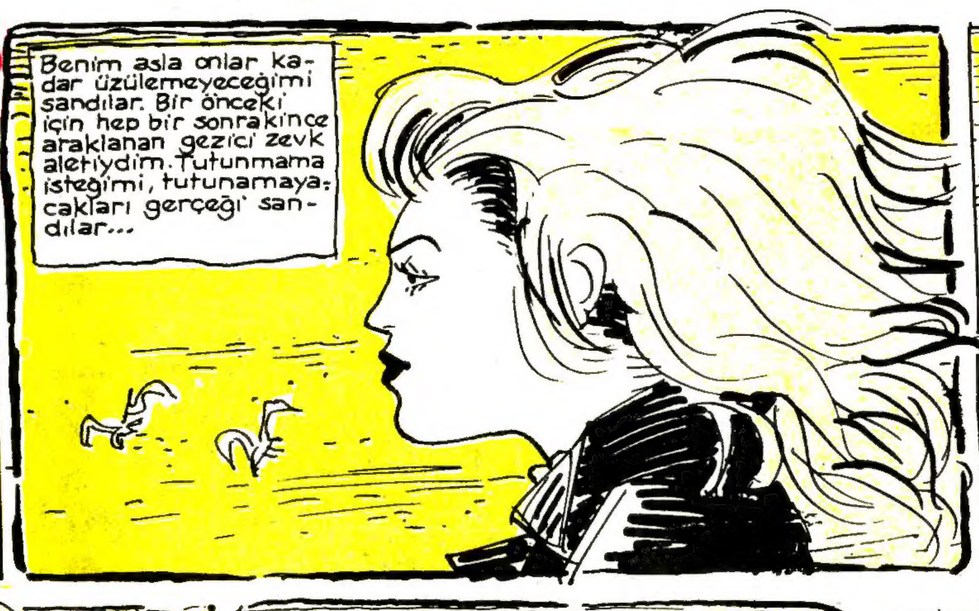
RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI
Parantez Yayınları'ndan çıktı...
Tüm kitapçılarda

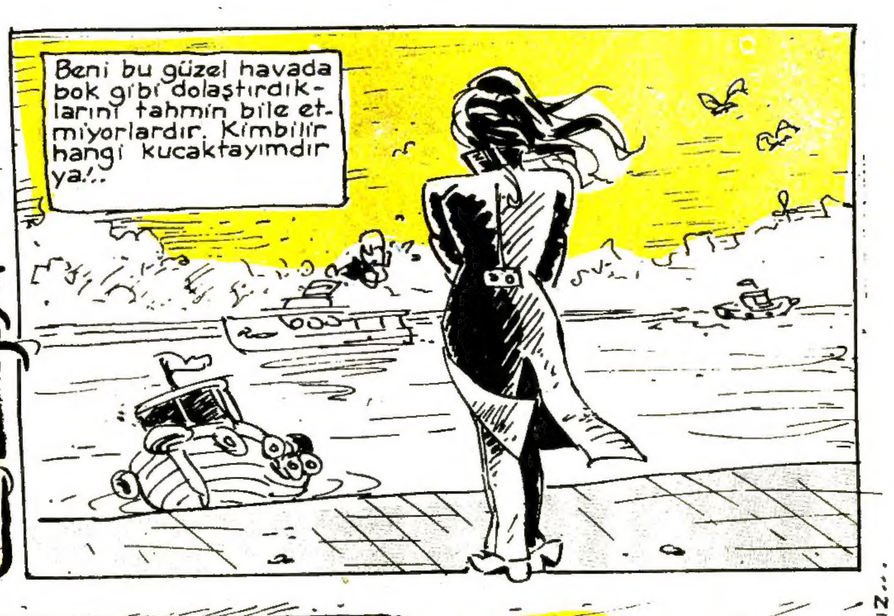
Eşi Nadide

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... Nasıl hayatlarınız güzel güzel salınıp gidiyor mu?. Ya da duygularınız, düşünceleriniz ve mantığınız kültürünüzün kucağında, mışıl mışıl uyuyor mu?. Veya eşinme mi, didişme mi, çelişme mi?. Nesiniz?.
Ortaköy YAĞMUR BAR gündüzleri de açık...


Benim asla onlar kadar üzülemeyeceğimi sandılar. Bir önceki için hep bir sonrakince aralanan gezici zevk aletiydim. Tutunmama isteğimi, tutunamayacakları gerçeği sandılar...

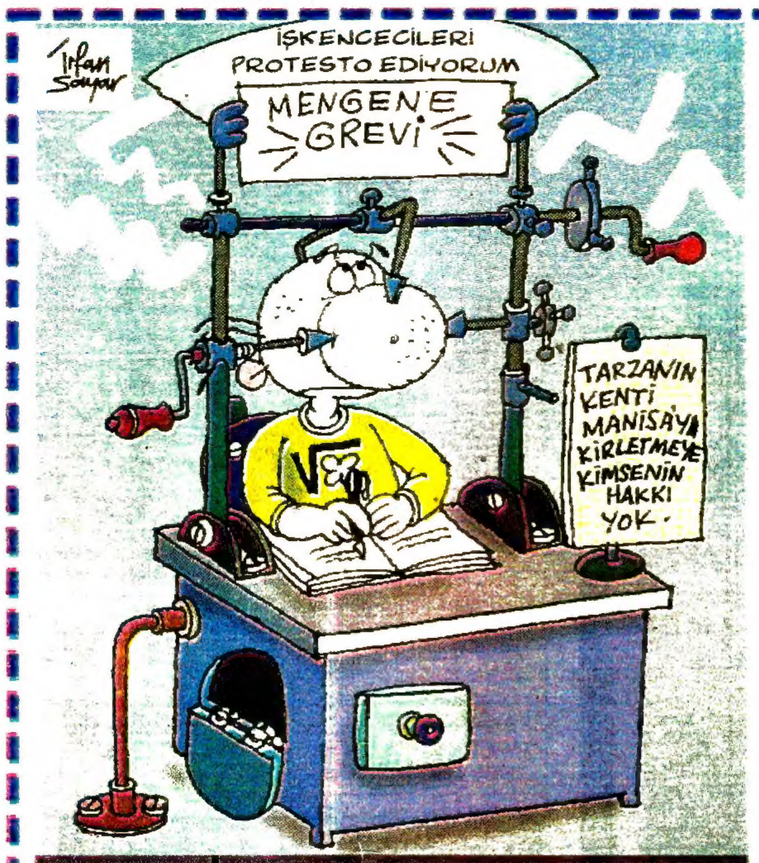


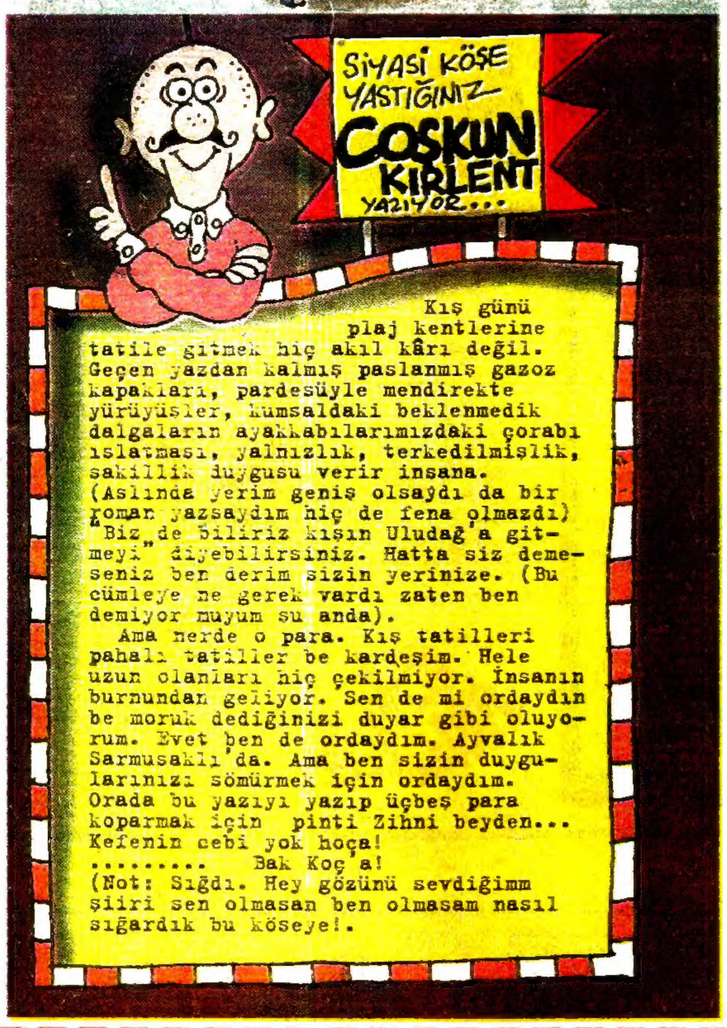
Benim adımı vererek neyin acılarıyla dolaştıklarını hep birlikte bir bilsek. Belki belirsizliğin sonunun bir başlangıcı olurdu...

Birbirinizi asla tam anlayamayacaksınız...

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geresi

İşkenceleri protesto ediyorum





Kış günü plaj kentlerine tatile gitmek hiç akıl kârı değil. Geçen yazdan kalmış paslanmış gazoz kapakları, pardesüyle mendirekte yürüyüşler, kumsaldaki beklenmedik dalgaların ayakkabılarımızdaki çorabı ıslatması, yalnızlık, terkedilmişlik, sakillik duygusu verir insana. (Aslında yerim geniş olsaydı da bir roman yazsaydım hiç de fena olmazdı) "Biz de biliriz kışın Uludağ'a gitmeyi" diyebilirsiniz. Hatta siz demeseniz ben derim sizin yerinize. (Bu cümleye ne gerek vardı zaten ben demiyor muyum şu anda).

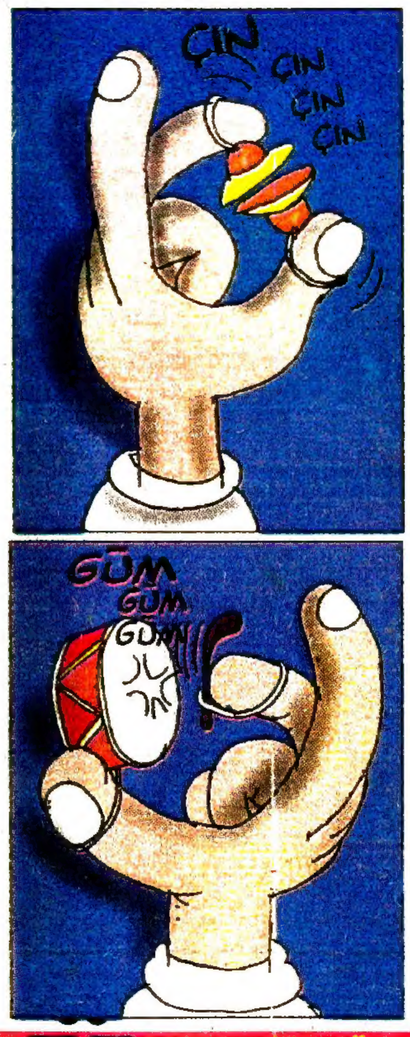
Ama nerde o para. Kış tatilleri pahalı tatiller be kardeşim. Hele uzun olanları hiç çekilmiyor. İnsanın burnundan geliyor. Sen de mi ordaydın be moruk dediğinizi duyar gibi oluyorum. Evet ben de ordaydım. Ayvalık Sarmusaklı'da. Ama ben sizin duygularınızı sömürmek için ordaydım. Orada bu yazıyı yazıp üçbeş para koparmak için pinti Zihni beyden... Kefenin cebi yok hoca!

..... Bak Koç'a!

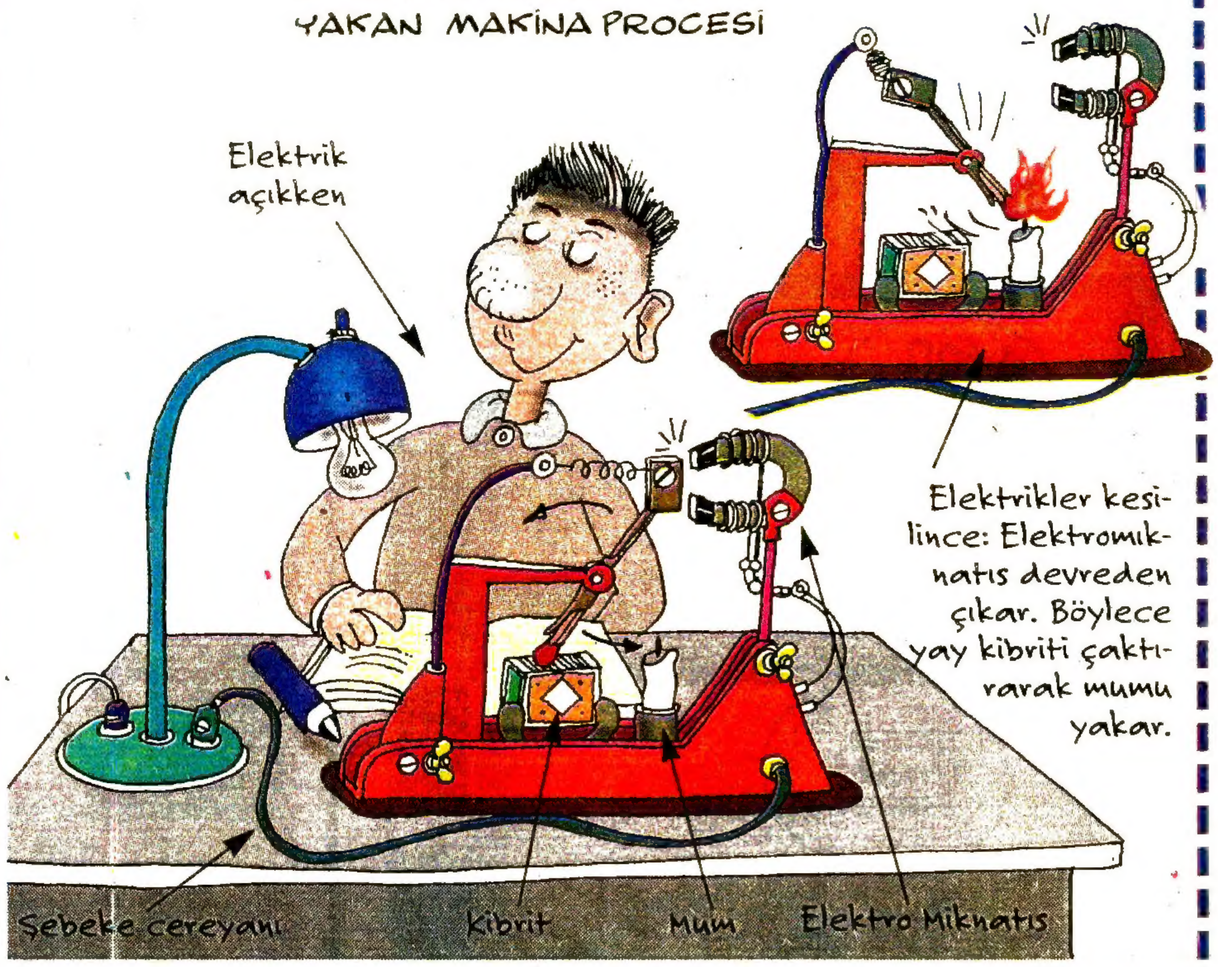
(Not: Sığdı. Hey gözünü sevdiğimm şiiri sen olmasan ben olmasam nasıl sığardık bu köseye!.

Zil takıp oynayanlara davulla eşlik eden

PARMAK DAVULU PROCESİ



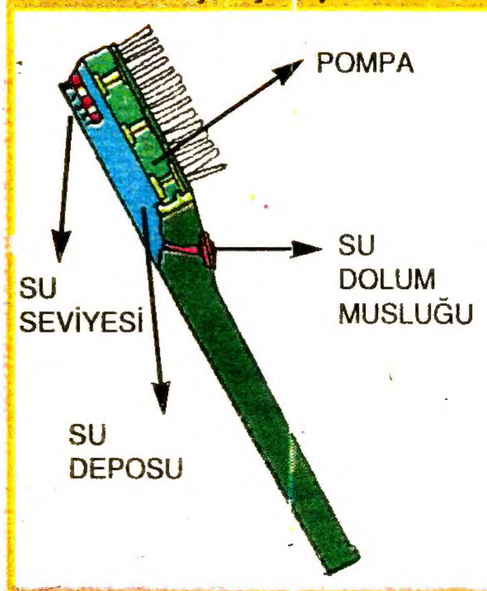
ELEKTRİK KESİLDİĞİNDE OTOMATİK OLARAK MUM YAKAN MAKİNA PROCESİ



Z. Ş. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

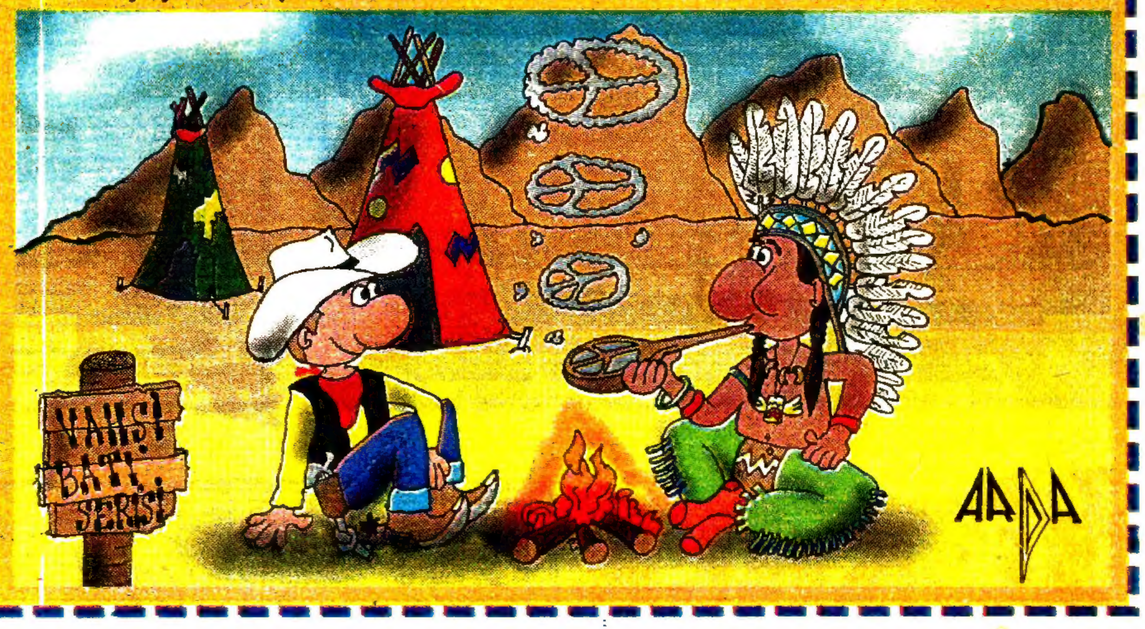
ÖĞR[illegible] PROCELERİ NO:43 Barış TAŞBAŞI

SU POMPALI DİŞ FIRÇASI procesi



ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:44 Arda TURAÇ

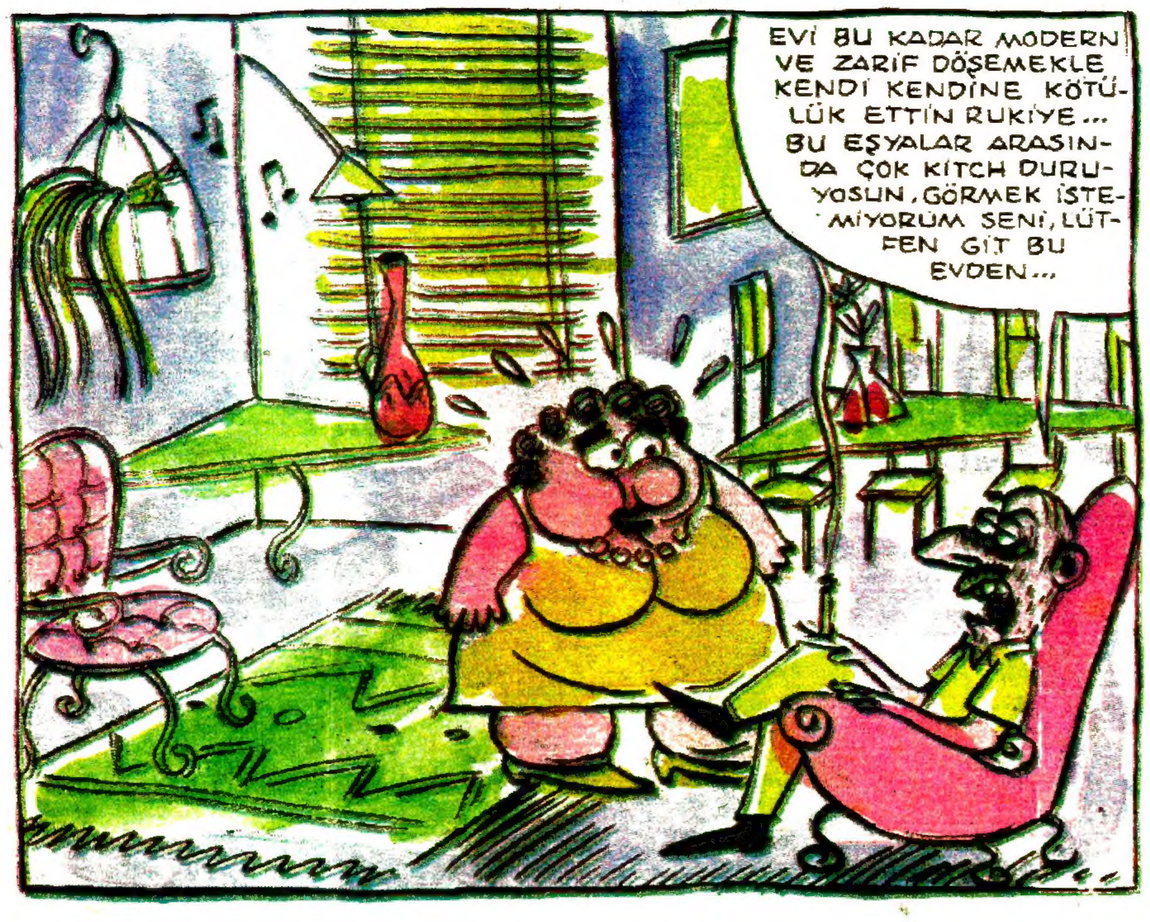
BİR BARIŞ ÇUBUĞU procesi

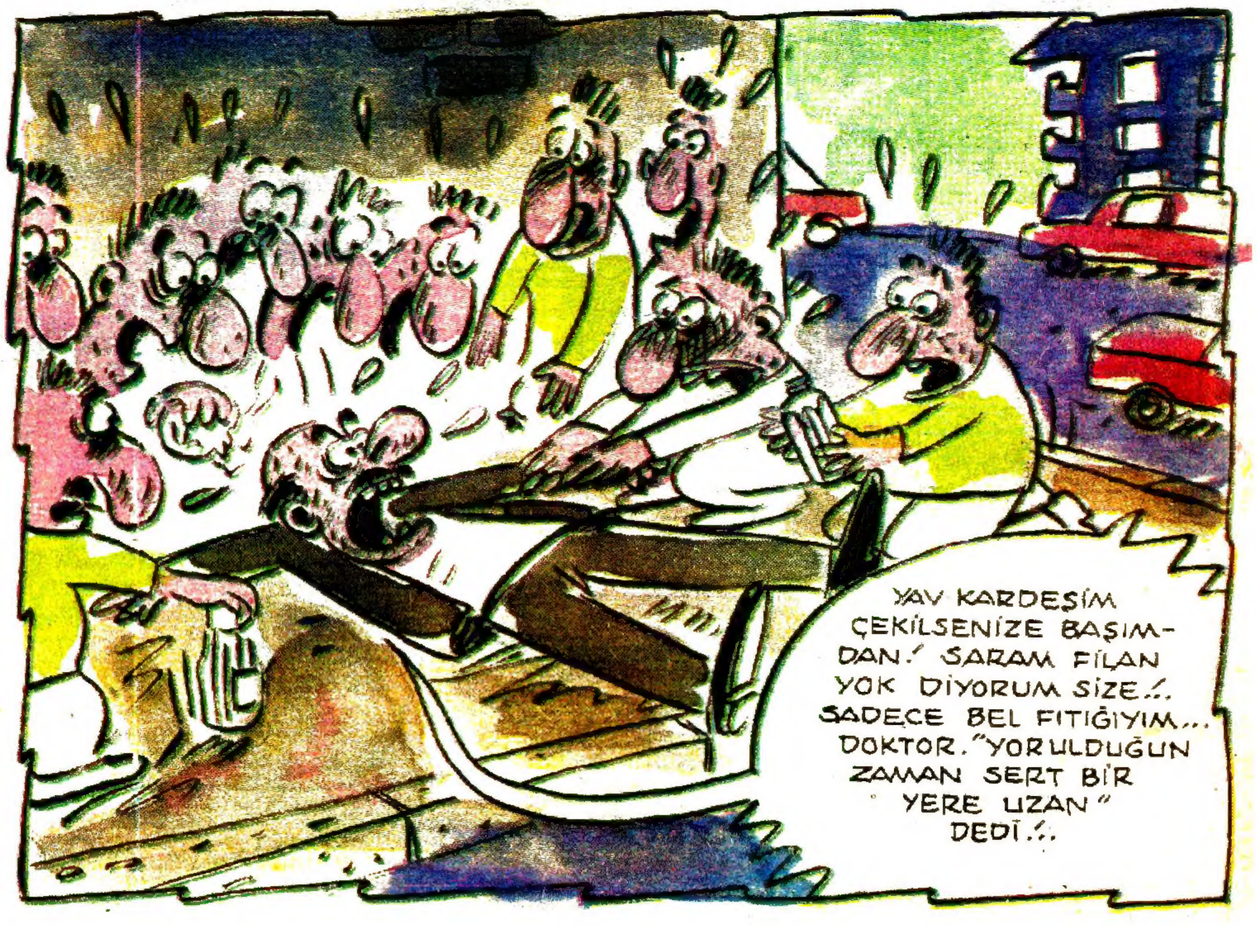


LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur


EVİ BU KADAR MODERN VE ZARİF DÖŞEMEKLE KENDİ KENDİNE KÖTÜLÜK ETTİN RUKİYE... BU EŞYALAR ARASINDA ÇOK KİTCH DURUYOSUN, GÖRMEK İSTEMİYORUM SENİ, LÜTFEN GİT BU EVDEN...


YAV KARDEŞİM ÇEKİLSENİZE BAŞIMDAN! SARAM FİLAN YOK DİYORUM SİZE!. SADECE BEL FITIĞIYIM... DOKTOR. "YORULDUĞUN ZAMAN SERT BİR YERE UZAN" DEDİ!.